



dwars

STUDENTENBLAD UNIVERSITEIT ANTWERPEN

**STUDENTENLEVEN VOOR
DUMMIES**

**DE DOOP VANBINNEN EN
VANBUITEN**

**DE LEUKSTE
STEKJES IN 'T STAD**

IS IEDEREEN WELKOM?

beeld: Ine Cuypers
lay-out: Lena Vercammen

Welkom bij je studentikoze leven. Overal om je heen, van de Verkenningdagen tot Students on Stage, zijn het studenten die het voortouw van de organisatie nemen. Ze krijgen het adjectief 'geëngageerd' toegeschreven. Het zijn studenten die hun studie en studentenleven voorzien van een extraatje, hun horizon verrijken, grenzen verleggen. Misschien ben je nog niet bewust van het predicaat 'geëngageerd'. We leggen het daarom kort uit: engagement is een keuze en zoals bij veel keuzes kan je ook de verkeerde maken. Gelukkig hoef je niet vandaag of morgen te beslissen je te engageren, maar kan dat op elk moment. Hoe leuk is dat?

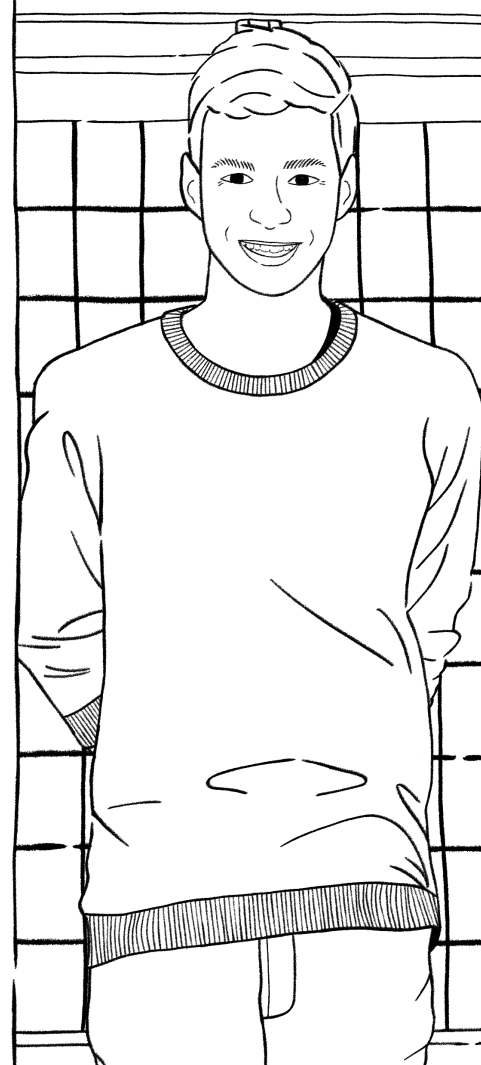
Je hoeft heus niet tijdens je eerste les te bedenken hoe je een evenement uit de grond stamp – tegen de tweede is ook op tijd. Engageren gaat om er zijn, om betrokkenheid. Van meedoen aan een quiz, dansen op een TD, babbelen op een caféavond en zelfs met het lezen van dit editoriaal ben je geëngageerd, zoals dat zo mooi heet. Alle geëngageerde studenten lijken op elkaar. Ze zijn niet enkel vrolijker, meer betrokken, gemotiveerder of enthousiaster, ze brengen ook stevast een vergelijkbare boodschap.

'Iedereen is welkom', het is een vaak gezegde zin. In elk interview en bij elke studentenclub komt het terug. Het voelt zo cliché en welbekend aan dat het opschrijven niet de moeite waard lijkt. Deze dwarseditie zou je kunnen bestempelen als een groot 'iedereen is welkom'-festijn. Neem bijvoorbeeld 'dope of nope' (p. 7), de cultuurclubs (p. 36 tot 39) of ons eigen verkooppraatje (p. 45): overal staat dezelfde boodschap subtiel en minder subtiel te lezen. Ook buiten de entertainmentbron die je in je handen hebt, is de boodschap niet zeldzaam. Van aulaspeeches die studentenclubs en stuvers aan het begin van het academiejaar geven, via de Campus Kick-off op Groenenborger tot Students on Stage op het Sint-Jansplein, overal klinkt steeds het studentenengagementoverheersende mantra: 'Iedereen is welkom.'

De uitnodiging ligt nu bij jou. Kies wijs: ga jij je studententijd in met de 'iedereen is welkom'-instelling? Ga jij dingen mee (en later misschien mogelijk) maken? Of ga jij dat niet?

Laura Aerts en Thijs van Dam,
hoofdreductie

Laura Aerts *Thijs van Dam*



- 4 studentenleven voor dummies
- 7 dope of nope
- 11 duurzaam op kot
- 12 kunst op UAAntwerpen
- 14 interview Tom Waes
- 19 stekjes in 't Stad
- 26 UA-ABC
- 31 studeren op het scherm
- 32 de Studentenraad
- 34 koepelkringen
- 39 puzzels en memes
- 44 satire
- 45 dwars door de redactie
- 46 het laatste woord
- 47 poëzie

INHOUD

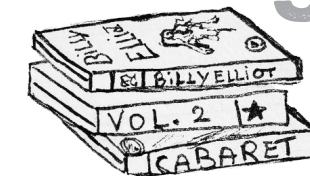
16 studentenpsychologen

Studeren aan de universiteit gaat gepaard met veel ups en downs en dat is normaal. Gelukkig staat het Studenteninformatiepunt voor je klaar met een ervaren team van psychologen om je uit de downs te krijgen.



36 cultureel aanbod

Dat de universiteit meer dan alleen studeren is, weet je al, maar naast studentenverenigingen zijn er ook enkele clubs die vooral een cultureel aanbod hebben. Welke dat zijn, ontdek je hier!



STUDENTENLEVEN VOOR DUMMIES

Het ‘studentenleven’ is een bekende, maar ook wat beruchte term waarmee je de laatste maanden wellicht om de oren geslagen werd. Misschien was het je vader die eindeloze verhalen vertelde over zijn eigen nachtelijke escapades, misschien kwamen je vrienden met zorgwekkende geruchten of misschien stel je het moeilijk te volgen dateleven van je oudere zus al jaren in vraag. We gidsen je door het uitgebreide landschap van het studentenleven, met speciale aandacht voor de vele clubs en verenigingen.

Studentenclubs zijn er in alle vormen en maten en organiseren tal van activiteiten zoals kroegentochten, cantussen, TD’s, lezingen en workshops. Waarschijnlijk zal je als eerste kennismaken met je faculteits- of departementsclub. Dat is de club die verbonden is aan jouw opleiding en die zich aan het begin van het academiejaar zal voorstellen in de aula. Je herkent een praesidium – het bestuur van een club – trouwens eenvoudig aan hun brede linten. Alle faculteits- en departementsclubs zijn verenigd in twee kringraden: een voor de Stadscampus en een voor de buitencampussen. *Kringwatte?* Een kringraad zorgt voor eenheid tussen de organisaties, gezamenlijke evenementen en vergaderingen met de voorzitters en vicevoorzitters van elke club.

Daar stopt het niet: de faculteits- en departementsclubs worden in de kringraden vergezeld van themaclubs. Op de Stadscampus vind je daarnaast ook studieclubs. Thema- en studieclubs stellen zich breder op, maar focussen nog steeds slechts op een deel van de universiteitsstudenten. Kun je nog volgen? We maken het duidelijker met een voorbeeld: De Chips (stadscampus) en Campinaria (buitencampussen) zijn twee themaclubs die zich focussen op kotstudenten. Toch lopen de officiële indelingen al eens wat mank: sommige

thema- en studieclubs staan heel dicht bij een specifieke opleiding. Op een activiteit van themaclub Conservatio zul je namelijk snel genoeg merken dat er veel studenten Conservatie-restauratie rondhangen. Eenzelfde soort beweging merk je bij studieclubs Socio-Economica en Imbit. Dat een club als Capitant, die de brug wil vormen tussen studenten en de financiële wereld met lezingen als Start To Invest, meer economie- dan literatuurstudenten trekt, hoeft ook niet te verbazen.

zweeten met UA Sportraad

UA Sportraad is een bijzonder geval. De vereniging heeft veel weg van een doorsnee studentenclub: ze is deel van de kringraden, heeft een praesidium dat brede linten draagt en organiseert regelmatig studentikoze activiteiten. Toch is ze met haar verschillende praesidia voor de Stadscampus (CST) en de buitencampussen (BC) een buitenbeentje.

Die praesidia willen je door hun aanbod aan groepslessen in conditie houden en organiseren ook competities. UA Sportraad CST leidt Antwerp Students League (ASL) voor diverse sporten. UA Sportraad BC organiseert dan weer de Interfac-competitie, waarin de studentenverenigingen van de buitencampussen het wekelijks tegen elkaar opnemen in telkens een andere sport. UA Sportraad is ook bij niet-sportievelingen bekend om het catchy clublied.

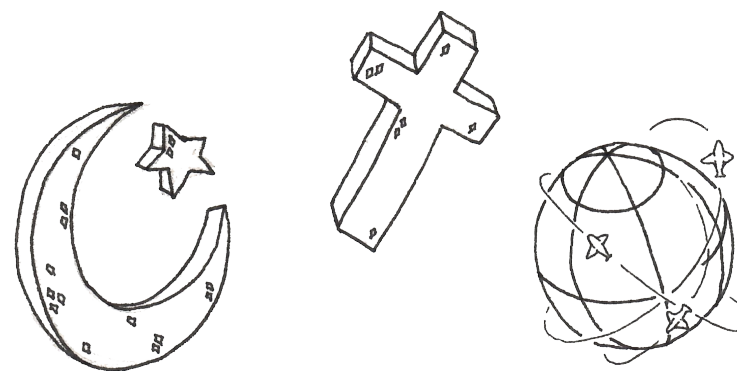


religieuze, etnische of politieke inspiratie

Een heel ander soort verenigingen zijn de religieus, etnisch of politiek geïnspireerde verenigingen. In Antwerpen vind je de religieuze verenigingen Mahara en Lichtus. De missie van Mahara is om studenten en alumni te verenigen en te inspireren vanuit de islamitische waarden. Brede linten of een clublied komen daar niet aan te pas en de activiteiten zijn wat atypischer. Zo organiseert ze een iftar, verschillende workshops en lezingen rond politieke thema’s als dekolonisatie. Lichtus is dan weer een protestantse studentenvereniging, die zich meer dan Mahara focust op (religieus) samenzijn en studie van religieuze teksten.

De focus van AYO en ASA ligt op het creëren van meer etnisch bewustzijn en het (her)ontdekken van de studenten hun roots. AYO, kort voor African Youth Organisation, organiseert onder andere spelletjesavonden, museumbezoeken en *sip & paints* waarop ze studenten met Afrikaanse roots en iedereen met interesse in de Afrikaanse cultuur samenbrengt. ASA staat dan weer voor Asian Student Association en organiseert allerlei activiteiten rond de Aziatische cultuur, zoals een dumplingsworkshop en boba high tea.

Het lijstje van politiek geïnspireerde verenigingen is uitgebreider. Ze zijn er, net als politieke partijen, over de gehele lijn van het politieke spectrum. Toch is er niet altijd een een-op-eenrelatie: zo zijn Comac en Jong Groen StuAnt respectievelijk verbonden aan PVDA en Groen terwijl het liberale LVSV of het conservatieve KVHV actief hun onafhankelijkheid benadrukken.



de internationale toer op

Een aantal clubs die je in Antwerpen aantreft, zijn eigenlijk afdelingen van een internationaal netwerk. We denken daarbij aan ELSA, ESN en AIESEC, die alle drie wel bij de kringraad horen, maar toch verschillen van andere kringraadclubs. ELSA, oftewel European Law Students’ Association, verbindt rechtenstudenten uit 42 verschillende landen en is daarmee de grootste juristenvereniging ter wereld. Ze verwelkomt de internationale studenten en laat hen kennismaken met het Antwerpse studentenleven. ESN doet hetzelfde, maar dan voor alle Erasmusstudenten. AIESEC zet dan weer in op leiderschapspotentieel door vrijwilligerswerk en buitenlandse stages.

Ook AntwerpMUN heeft een internationaal karakter. De club staat in het teken van diplomatie en internationale relaties en organiseert VN-simulaties. Het is een club voor en door studenten diplomatie, rechten, internationale politiek en economie.

engagement dicht bij huis ... of kot

Wil je je lokaal engageren? Ook in Antwerpen is het aanbod groot genoeg. Stads-campusclub Prisma is gewijd aan het goede doel. Ze noemt zich niet voor niets *‘t solidairste van ‘t unief*. Ze staat bekend om haar bloedinzamelactie Bloedserieus in samenwerking met het Rode Kruis en schenkt jaarlijks de winst van al haar activiteiten aan een goed doel. Dit academiejaar kiezen ze voor Kleine Tijger vzw, een organisatie die zwaar zieke kinderen in contact brengt met kunst en cultuur.

Voor geëngageerde rechtenstudenten is er dan weer Antwerp Law School Consultancy, kortweg ALSC. De vereniging helpt studenten en jonge ondernemers gratis en toegankelijk bij het uitzoeken van juridische problemen. Ook handig om te onthouden voor niet-rechtenstudenten, want het is de place to be bij geschillen met je kotbaas. ▸

van bierpraat tot koffieklets

Naast de georganiseerde activiteiten en clubs speelt het informele samenkomen in cafés en op terrasjes een minstens even belangrijke rol in het studentenleven. In het stadscentrum zijn vooral de cafés op de Ossenmarkt en de Stadswaag populair bij studenten. Op de Ossenmarkt kun je bovendien de hele dag door terecht in enkele gezellige koffiebars. Ook elders in en rond de studentenbuurt vind je altijd wel iets om je dorst te lessen.

Buitencampusstudenten moeten het genot van zulke pleinen, waar ze het caféterras maar uit te kiezen hebben, helaas missen. Niet getreurd: café De Buis ontvangt de dorstige buitencampusser met open armen. UAAntwerpen doet alvast zelf – met studentengeld weliswaar – een duit in het zakje en heeft voor volgend academiejaar een gloednieuwe fuiflocatie in petto op de site van Fort 6 in Wilrijk. Daar zal je de komende maanden vermoedelijk nog veel over te horen krijgen.

culturele bezigheden

Ondertussen zal het wel duidelijk zijn dat er rond de universiteit meer gebeurt dan luid schreeuwen op TD's of op terrasjes plakken. Toch ontbreekt er nog een belangrijk onderdeel: cultuur. Typische studentenclubs organiseren af en toe culturele activiteiten zoals een filmavond. Lingua, departementsclub van Taal- en letterkunde en Toegepast taalkunde, doet daar nog een schepje bovenop met het jaarlijks kortfilmfestival en verschillende free podia. De club profileert zich niet voor niets als de cultuurclub van 't Stad.

Daarnaast heb je ook muziek- en theaterverenigingen. Je zal snel merken dat ze allemaal dezelfde repetitieplek hebben: Prinses16. Dat verwijst naar het adres Prinsesstraat 16 en bevindt zich boven de beter bekende Universitas.

In Prinses16 vind je ook het bureau van de Studentenraad (zie pagina 32) en ons eigen redactielokaal. Wil je volgende keer zelf dit artikel schrijven of vind je een dt-fout in deze editie, dan ben je meer dan welkom bij d^{wars} – en anders ook. (Lees meer over ons op pagina 10)

Onder de indruk van dit enorme aanbod? In werkelijkheid valt er nog veel meer te beleven. Zo heb je bijvoorbeeld ook nog De Flamingo's, die LGBTQIA+-studenten verenigen, of Mythica, dat vooral geeky activiteiten organiseert. Naast UAAntwerpen vind je in Antwerpen nog andere hogeronderwijsinstellingen die ook allemaal eigen clubs hebben en die je graag zien komen op hun activiteiten. Je kan trouwens ook altijd zelf een club oprichten – het is maar dat je het weet. ☐

tekst: redactie
beeld: Yulia Yuryeva
lay-out: Thijs van Dam

DOPE OF NOPE?

Als nieuwe student aan UAAntwerpen krijg je de kans om deel te nemen aan een eeuwenoude traditie: de studentendoop. Al moeten we je dat vast niet vertellen, want deoop is sinds 2018 niet meer weg te denken uit de media. Misschien schrikken de verhalen over extreme rituelen je af, of word je juist enthousiast door positieve ervaringen van je oudere vrienden. Dit artikel vertelt je alles wat je moet weten om een geïnformeerde keuze te maken.

Het klinkt waarschijnlijk onaantrekkelijk: uren op je knieën doorbrengen, bedolven worden onder smurrie en ranzige voedselcombinaties voorgeschoteld krijgen, terwijl studenten van soms amper een jaar ouder tegen je schreeuwen dat je slechts een *kutschacht* bent. Ik hoor je al denken: waarom doen zoveel studenten zichzelf dat aan? De redenen lopen uiteen: om vrienden te maken, uit sympathie voor de vereniging en haar tradities, om zichzelf uit te dagen, of gewoon omdat ze het leuk vinden. Sommigen vinden het zelfs zo leuk dat ze zich laten dopen bij verschillende clubs.

welwillend weigekomen

Bij verschillende clubs? Ja hoor, het komt vaker voor dan je zou denken en daar is een goede reden voor. De doop is namelijk slechts het startmoment: na de doop ben je officieel 'schacht' tot je ontgroend wordt tot 'commilito', een volwaardig lid. Hoewel de ontgroening vaak een relatief eenvoudig ritueel is, zoals het drinken van een ad fundum bier of een niet-alcoholische variant met wat zout, zijn het vooral de ervaringen als schacht in de tussenperiode die velen aanspreken. ▸

In deze periode krijg je vaak allerlei opdrachten, waarbij het vooral gaat om promotie maken voor club activiteiten en aanwezig zijn bij evenementen. Daar kunnen enkele ludieke opdrachten bijkomen, zoals het clublied zingen in het buitenland of een valentijnsroos kopen voor een praesidiumlid. Tijdens cantussen leer je aan een aparte tafel, de zogeheten ‘bak’, dan weer de kneepjes van het vak en de tradities van de club.

Hoewel sommige clubs strenger zijn dan andere, zijn bovenstaande zaken vaak niet eens nodig om ontgroend te worden. Zo goed als alle clubs vinden het namelijk fijn om meer ingewijde leden te hebben en zullen je, indien je gedoopt bent en een minimum aan engagement hebt getoond, ook ontgroenen. Sterker zelfs, als er één ding is dat je uit dit artikel moet meenemen, is het dat je je helemaal niet moet laten dopen om lid te worden van een studentenclub. Lid ben je zodra je een lidkaart koopt en zelfs die heb je vaker niet dan wel nodig om naar een activiteit van een club te trekken, al krijgen leden meestal korting.

het lieve leed

De meeste universiteitsverenigingen die dopen kiezen voor een dagdoop, omdat die meestal als aangenamer wordt ervaren dan een intensieve weekdoop. Clubs die meerdere doopactiviteiten organiseren noemen één van die activiteiten vaak ‘de doop’. Dat kan verwarrend zijn, want door weer anderen wordt het collectief van activiteiten ‘de doop’ genoemd. Aesculapia, de club

voor geneeskundestudenten, vermijdt de intensieve weekdoop door activiteiten te spreiden over de hele maand oktober. Eros, praesidiumlid bij de club, licht toe: “De doop is samen met vier andere activiteiten en het schachtenweekend onderdeel van de doopmaand in oktober. Tijdens de doop vervullen schachten moeilijke opdrachten, waarbij motivatie van de medeschachten essentieel is. Deze opdrachten kunnen met of zonder alcohol.”

Hoelang je doop ook duurt, je zult in elk geval worden uitgedaagd met een reeks activiteiten. Je kunt rekenen op enkele vaste elementen: je verkleedt je volgens een bepaald thema en ondergaat een ‘dril’, een fysiek gedeelte dus, en een ‘vettig gedeelte’. Clubs vullen die onderdelen verschillend in: bij de ene club zul je tijdens de dril vijftig keer moeten pompen, de andere club laat je rondjes lopen alsof je een personage uit Mario Kart bent. Hoe vuil je uit het vettig gedeelte komt, hangt ook weer af van de organiserende vereniging. Doorgaans besmeuren doopmeesters je met de goedkoopste voedingswaren die het praesidium bij elkaar kon rapen en krijg je allerlei ‘lekkers’ voorgeschoteld, zoals pickles met slagroom. Kroonjuweel van die vettigheid is de schachtenpap, een huisbereid vloeibaar goedje met mysterieuze ingrediënten.

Om ervoor te zorgen dat de doop een plezierige ervaring blijft, zal de club je vooraf aanraden een doucheplek te voorzien. Sommige praesidia, die extra betrokken zijn, stellen zelfs hun eigen kot ter beschikking. Daarnaast zul je je voor een doop ook moeten inschrijven, zodat de aanwezige zorg- en zedenmeesters rekening kunnen houden met zaken als slechte knieën, astma, allergieën en diëten. Als een club je wil dopen zonder daarachter te vragen, moeten er alarmbelletjes afgaan.

meeloperij of machtsspel

Naast de dril en het vettig gedeelte zijn er ook andere elementen die vaak aan bod komen, zoals de ‘olifantenpas’, het gezamenlijk scanderen van ludieke teksten en het aanleren van het clublied. Veel van deze opdrachten zijn bedoeld om je te helpen je (publieke) schaamte te overwinnen door samen met anderen te lachen en jezelf even uit je comfortzone te halen.

De machtsverhoudingen tijdens een doop zijn vaak niet meer dan een symbolisch rollenspel. Toch zijn er enkele aandachtspunten. Zo zijn er nog steeds clubs die hun schachten tijdelijk ‘verkopen’. Hoewel dit niet per se negatief hoeft te zijn, geeft de club op die manier de controle uit handen. De ervaring hangt dan af van de intenties en betrokkenheid van de koper.

Bovendien streven enkele clubs nog steeds naar de titel van ‘de bruytste’. Dit betekent dat ze de meest uitdagende doop proberen te organiseren. Om deze om-ter-hardst-mentaliteit te temperen, heeft het Antwerpse stadsbestuur geïnvesteerd in zowel een doop- en feestcharter als een inspiratiegids voor dopende studentenverenigingen.

het chauvinistische charter

Het doopcharter waarborgt de fysieke en mentale integriteit van de deelnemers en houdt het alcoholgebruik binnen de perken. Zo mag je nooit gedwongen worden tot het nuttigen ervan. Een ander belangrijk aandachtspunt is dat een doop moet doorgaan op

openbare plaatsen. Afgesloten kelders waar de politie niet kan controleren zijn dus niet enkel een slecht teken, maar gewoonweg verboden. Het is simpel: clubs die het charter niet ondertekenen, mogen niet dopen. Sterker zelfs, als je deelneemt aan een doop van een club die het charter niet ondertekende, riskeer je zelf een tuchtprocedure binnen UAAntwerpen. Je kijkt dus maar best na of de club waar je je wilt laten dopen het charter heeft ondertekend.

Clubs die het charter niet hoeven te ondertekenen, zijn uiteraard de clubs die helemaal niet dopen. Vooral thema- en studieclubs passen steeds vaker voor een bindend welkomstritueel, vanuit het idee dat hun leden sowieso al een gedeelde interesse en dus connectie hebben. Zelfs onder de faculteits- en departementsclubs zijn er enkele die passen voor het ritueel. Andere kiezen dan weer voor een tussenweg. Een voorbeeld daarvan is Klio, departementsclub van Geschiedenis en Filosofie, die sinds 2021 niet langer een doop, maar een initiatiedag in de vorm van een stadsspel organiseert. Yaro, praeses bij de club, vertelt ons meer: “We combineren in dit spel nuttige, leuke en minder gekende plekken. Op elke plek voorzien we opdrachten zodat deelnemers stap voor stap het volgende punt ontdekken. De opdrachten zijn speels, creatief en uitdagend, maar nooit vernederend of onaangenaam.”

grondige grenzen

Over één onderdeel van een doop, misschien wel het allerbelangrijkste, hebben we het nog niet gehad: jouw persoonlijke grenzen. Clubs hopen natuurlijk dat iedereen volop meedoet, maar in een respectvolle doop



Of je je laat dopen of niet, dat blijft jouw beslissing. Twijfel je nog? Veel clubs organiseren in het begin van het academiejaar een infoavond waar je laagdrempelig al je vragen kan stellen. Je kan ook gerust even afwachten en je laten dopen in een later academiejaar. Vrienden voor het leven vind je sowieso wel, ook zonder doop. ☐

Alleen
voor -26

BETROUWBAAR
NIEUWS À VOLONTÉ...

‘VOOR DE PRIJS
VAN JE NIEUWE
MARKEERSTIFT’

€1/week



check onze jongerenformule

op standaard.be/jongeren

DS

N
Nieuwsblad

GVA

HBVL

G
De Gentenaar

DUURZAMER OP KOT

tekst: Lotte Helmerhorst
beeld: Lena Vercammen
lay-out: Ine Cuypers



Voor het eerst op kot gaan kan erg overweldigend zijn, zeker als je ook rekening wil houden met duurzaamheid. Duurzaamheid kan duur en ingewikkeld zijn. Wil je toch bijdragen aan een duurzamere wereld zonder je studentenbudget te veel te belasten? Maak je kot dan wat groener met deze eenvoudige en budgetvriendelijke tips voor een duurzamer studentenleven!

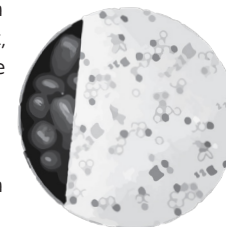


tip 1

De kans is groot dat je wegwerpscheermesjes gebruikt. Ze zijn dan wel goedkoop, maar ook erg vervuilend en laten we eerlijk zijn: ze werken ontzettend slecht. Een eenmalige investering in een veiligheidsscheermes is een keuze waar je de rest van je leven profijt van hebt. Deze hoeft je nooit meer weg te gooien. Je wisselt alleen af en toe het mesje zelf. Het mesje bestaat enkel uit metaal, en is dus goed recyclebaar. Een betaalbaar veiligheidsscheermes vind je bijvoorbeeld op de webshop bamboozy.nl.

tip 2

Als je op kot gaat, zal je ook voor jezelf moeten gaan koken. Als je groenten of andere verpakkingen overhoudt, zul je initieel misschien kiezen voor plasticfolie om de overgebleven producten vers te houden. Plasticfolie kun je makkelijk vervangen door een herbruikbaar alternatief: ‘bijenwaswraps’. Dit zijn katoenen lapjes bedekt met bijenwas, die je na gebruik gewoon kunt schoonspoelen onder de kraan. De meest budgetvriendelijke bijenwas-wrap vind je bij wibra.be.



tip 3

Als student ben je vaak afhankelijk van koffie en thee om de dag door te komen. Daarom is de aanschaf van een herbruikbare koffiebeker een duurzame keuze. Je kunt de beker gebruiken bij de automaten op campus, je favoriete koffietent, of om natuurlijk je eigen koffie van thuis mee te nemen. Kies het best voor een lekvrije variant, zodat je hem na gebruik probleemloos in je rugzak kunt stoppen. Een lekvrije koffiebeker kun je op allerlei plekken online vinden, er is voor elk wat wils.

tip 4

Je moet je kot natuurlijk ook schoonhouden. Schoonmaakmiddelen in de supermarkt zijn vaak chemisch en daardoor niet goed voor het milieu. Er zijn echter zeker duurzame alternatieven! Je kunt bijvoorbeeld makkelijk zelf je schoonmaakmiddelen maken met ingrediënten als azijn en *baking soda*. Deze schoonmaakmiddelen zijn vaak net zo effectief als chemische varianten, maar wel voordeliger en duurzamer. Wil je echt helemaal van de wegwerpverpakkingen af? Dan zijn de producten van [Brauzz.com](https://brauzz.com) misschien wel wat voor jou. Op deze website bestel je een herbruikbare sprayfles met refills die je zelf kunt aanlengen met water. De refills komen in een papieren zakje dat je kan recyclen. Ze zijn dus volledig vrij van plastic.



Door deze eenvoudige en budgetvriendelijke tips toe te passen maak je niet alleen je kot groener, maar draag je ook bij aan een duurzamere wereld. Elk klein stapje in de goede richting kan samen een groot verschil maken. ☐

In deze dwarseditie kan je als eerstejaars al kennis maken met de verschillende cultuurclubs die bestaan aan UAntwerpen, maar cultuurliefhebbers kunnen verzekerd zijn dat het hier niet bij blijft. Je zal ook andere initiatieven zien passeren, zoals cultuurfestival Calamartes, of je zal wel eens langs de kunst op de campus wandelen. **dwars** maakt je wegwijs in alle zaken cultuur op UAntwerpen!

HET KUNSTIG

Ten eerste is Rubi waarschijnlijk wel het bekendste en grootste initiatief op UAntwerpen wat cultuur betreft. Het wordt gevormd door universiteitsmedewerkers Ines Van Meerbeeck en Mieke Diels, die het cultuuraanbod verzorgen voor studenten, onder meer via de verschillende cultuurclubs. Ze gaan voornamelijk over de meer praktische zaken en staan daarnaast ook altijd open voor suggesties van studenten. Van Meerbeeck vertelt ons dat de universiteit graag studenten stimuleert op het vak van creativiteit: "Je academische carrière is natuurlijk belangrijk, maar als je in de kunstwereld ook naam wil maken, is het belangrijk dat we dat zeker stimuleren en steunen. Zo hebben we de wedstrijd 'KUNSTWERKT' georganiseerd, waar ongeveer de helft van de deelnemers studenten waren.

Daarnaast organiseren we bijvoorbeeld een poëziewedstrijd en zijn we heel trots op onze voormalige campusdichter, Esohe Weyden, die nu stadsdichter is", lacht ze. Vorig jaar organiseerden ze ook een Culture Kick-Off waar alle cultuurverenigingen een kort optreden konden geven. Op hun website kan je ook steeds een kalender vinden met cultuurgerelateerde activiteiten in Antwerpen.



KANTJE

Ze doen dit echter niet alleen: ook Young Rubi verdient hier een vermelding. Dat zijn de studenten die functioneren als ambassadeurs van Rubi. Van Meerbeeck doet alvast een warme oproep voor studenten om zich daarbij aan te sluiten. Via hen krijgt Rubi de mogelijkheid tot feedback en cocreatie, en geraakt ze dichterbij de studenten. Ideaal dus voor degenen die zich meer willen inzetten voor de beleving van cultuur aan UAntwerpen!

Commissie Cultuur

Op de website van Rubi vind je ook info over de Commissie Cultuur, een andere groepering die bestaat aan UAntwerpen. **dwars** sprak voorzitter Ernest Van Buynder, die uitlegt wat de Commissie Cultuur precies doet voor cultuuri initiatieven in het Antwerpse studentenleven: "Wij beschikken over een klein budget om initiatieven die van studenten, professoren of personeel komen te steunen met een financiële bijdrage. Er komt dan een aanvraag over een cultureel thema: ze hebben dan wel middelen maar komen een kleine som tekort. Wij leggen het dan voor aan onze commissie en naargelang onze mogelijkheden helpen we ze." Deze initiatieven blijven dus zeker niet beperkt tot de Stadscampus, voegt Van Meerbeeck toe: "Een voorbeeld van een initiatief op de buitencampus is er een van geneeskunde: Biomap. Dat is een project waarbij studenten van de kunstacademie komen tekenen bij autopsies die studenten geneeskunde aan het uitvoeren zijn; daar is een mooie symbiose van kunst en wetenschap." Voor de commissie is het belangrijk dat de projecten de verbinding tussen diverse groepen in de universiteit versterken, maar deze projecten zijn niet het enige dat ze behandelen.



kunstenaar zijn als student

Ben je zelf aspirerend kunstenaar en wil je de kans krijgen dit professioneel te kunnen beoefenen naast je studie? Dan moet je ook bij de Commissie Cultuur zijn. Zij buigen zich over de kunstenaarsstatuten aan UAntwerpen, die jaarlijks worden toegekend aan twintig à dertig studenten. "Het kunstenaarsstatuut is zoals het sportstatuut: de mensen die de aanvraag doen en formulieren invullen kunnen al dan niet het statuut krijgen en daardoor een aantal faciliteiten ontvangen, bijvoorbeeld de vrijheid om een practicum of examen te verzetten. Wij kijken dan of het dossier voldoende artistiekeit heeft voor het statuut", vertelt Van Buynder. Binnen het kunstenaarsstatuut vallen veel verschillende soorten kunst: beeldende kunst, drama, maar ook muziek. Van Buynder en Van Meerbeeck weten te vertellen dat veel muzikanten

VAN DE

graag een universitair diploma hebben of dit combineren met een opleiding aan het conservatorium: kijk maar naar dirigent Philippe Herreweghe of pianist Jozef De Beenhouwer. Ze hopen dat studenten die kunstenaar zijn zich bewust zijn van de mogelijkheden en hier ook zeker gebruik van maken. Aan de andere kant vermelden ze ook het ondernemersstatuut, dat soms nuttiger kan zijn voor kunstenaars die meer de commerciële kant opgaan; ze roepen op om goed te kijken welk statuut het beste bij je past.

nog meer cultuur

Wanneer je les hebt in het R-gebouw op de Stadscampus zullen de kastjes met kunstwerken langs de muren zeker je aandacht trekken. Ook in andere gebouwen, zoals Mutsaard, kan je zomaar voorbij een prachtig kunstwerk wandelen. Dit is het werk van de Commissie Kunst op de Campus, die verantwoordelijk is voor de kunst die je overal in de universiteitsgebouwen tegenkomt. Museum to Scale, de kastjes in het R-gebouw, is waarschijnlijk het bekendste project. Van Buynder vertelt met plezier over de oorsprong hiervan: "Ronny van de Velde en zijn

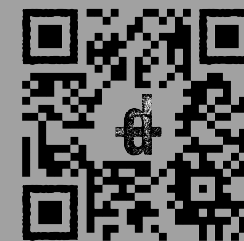
echtgenote Jessy, die behoren tot onze belangrijkste kunsthandelaars, hebben aan honderd kunstenaars een kastje ter beschikking gesteld, met de schaal 1 op 7 ten opzichte van een museumzaal, en hen verzocht het te vullen met originele kunstwerken. Het is een formidabele doorsnede van de kunst van 1945 tot 2010-2013. Die kastjes zijn in het buitenland vertoond en Ronny heeft die erna aan ons verkocht, omdat we hier een mooie ruimte hebben in gebouw R. Het zijn ook allemaal kunstenaars die Belg zijn of in België wonen." Moesten studenten graag een rondleiding hebben door dit mini-museum, zijn ze ook steeds welkom bij hen.

UNIVERSITEIT

Ben je dus geïnteresseerd in cultuur? Aarzel dan zeker niet om een kijkje te nemen op de website van Rubi voor mogelijke activiteiten, je aan te sluiten bij Young Rubi of gewoonweg eens rond te dwalen op campus, op zoek naar de vele kunstwerken die je er zeker zal vinden. □

Ben je dus geïnteresseerd in cultuur? Aarzel dan zeker niet om een kijkje te nemen op de website van Rubi voor mogelijke activiteiten, je aan te sluiten bij Young Rubi of gewoonweg eens rond te dwalen op campus, op zoek naar de vele kunstwerken die je er zeker zal vinden. □

tekst: Julie Vanstraelen
beeld: Margot Franckx
lay-out: Thijs van Dam



IN GESPREK MET

TOM WAES

Op Rock Werchter vinden de meeste gesprekken plaats tussen de beats, bier en dixietoiletten. Maar op een bankje achter de main stage trof **dwaars** op zaterdag 6 juli Tom Waes – televisiemaker, avonturier en acteur – in een opvallend rustige setting. Hij is aanwezig voor de campagne Catch Your Breath, een initiatief dat festivalgangers laat stilstaan bij hun alcoholgebruik. Maar **dwaars** zou geen studentenblad zijn, mochten we niet vooral benieuwd zijn naar wat voor student Tom Waes vroeger was. Exact die vragen legden we hem voor.

U bent ooit begonnen met de opleiding Germaanse Talen. Was dat een overtuigende keuze? Of eerder een veilige keuze waar u nog veel richtingen mee uit kon?

Ja, toen wel. Ik wilde journalist worden. Raar maar waar, Journalistiek bestond toen nog niet als universitaire studierichting. De meeste journalisten waren Germanisten of Romanisten. Dus ik dacht: dan ga ik gewoon Germaanse studeren. Ik zat toen in de aula samen met Tom Lenaerts, intussen bekend als tv-maker en gezicht achter programma's als *De Mol* en *Het Geslacht De Pauw*, regisseur Hans Herbots, die later films als *Bo* en *Torpedo* zou maken en Johan Terryn, acteur, presentator en theatermaker. Toen waren het gewoon studiegenoten, vandaag zijn ze stuk voor stuk vaste waarden in het Vlaamse medialandschap. Een opmerkelijk gezelschap om deel van uit te maken. Wij waren echt een grote richting, maar uiteindelijk heeft enkel Johan Terryn de opleiding afgemaakt. De rest, inclusief ikzelf, is gestopt. Het waren de vakken zoals Algemene Taalwetenschap, Geschiedenis van de Taal en Middelnederlandse Literatuur die de doodsteek waren. *Olla vogala* enzovoort, daar wilde ik mijn tijd niet insteken. Ik ben daarna nog een paar opleidingen begonnen die uiteindelijk ook niet echt mijn ding waren. Maar ik kon goed duiken en goed met mijn handen werken, dus ben ik naar Schotland getrokken om een opleiding tot beroepsduiker te volgen en ben daarin beginnen werken. Dat was mij werkelijk op het lijf geschreven!

Heeft u dan, gedurende uw studententijd in Antwerpen, geproefd van dat typische studentenleven – dopen, cantussen, td's, verenigingen?

Neen, eigenlijk helemaal niet. De Germaanse deed daar niet aan mee. Het waren meer Rechten, TEW en Pol & Soc die zich daarmee bezighielden. De taalrichtingen en Filosofie lieten dat aan zich voorbijgaan. Daarbij zat ik ook niet op kot. Ik woonde in Edegem en ging met de bus op en af. Dat typische studentenleven was nooit echt aan mij besteed. Het was toen ook de periode van de film *Ad Fundum* van regisseur Erik Van Looy, een prent die het studentenleven rauw en genadeloos in beeld bracht. Het verhaal van een student die omkomt tijdens een doop sloeg in als een bom. Voor velen was het niet zomaar fictie, maar een spiegel die toonde wat er mis kon gaan wanneer traditie en groepsdruk de bovenhand nemen.

Je merkte dat jongeren sindsdien een stuk voorzichtiger werden. Ze sloten zich minder snel aan bij een studentenvereniging of club, uit angst om in dezelfde situaties terecht te komen. Het zette een rem op de vanzelfsprekendheid waarmee het studentenleven toen vaak werd beleefd.

Dat lijkt sterk op wat we vandaag zien, in de nasleep van de tragische dood van Sanda Dia. Al is er intussen wél meer bewustzijn en zijn er strengere regels om zulke ontsporingen te vermijden. De risico's zijn niet verdwenen, maar de manier waarop er nu mee wordt omgegaan, is toch een stuk zorgvuldiger.

Ten slotte vragen wij ons af of u dezelfde studiekeuzes zou maken, mocht u met de kennis die u nu heeft opnieuw achttien jaar zijn.

Ik zou waarschijnlijk filmschool of Journalistiek volgen, omdat dat nu eindelijk bestaat. Ik geef af en toe les aan de Thomas More Hogeschool en aan het KASK, en ik merk dat ze die mannen quasi direct een camera in hun handen duwen om zelf een reportage te maken. In mijn tijd mocht je misschien na drie jaar eens iets zelf doen. Die opleidingen zijn vandaag veel praktischer en dat zou me echt beter gelegen hebben. Waar wij destijds vooral verstrikt raakten in theorie en eindeloze vakkenlijsten, zie ik nu dat studenten vanaf dag één met een camera of microfoon op pad gestuurd worden. Ze leren hun verhaal meteen zelf vastleggen, monteren en presenteren.

Ik zou dus zonder twijfel opnieuw in de richting van Journalistiek gaan, net omdat die opleiding nu zo stevig en veelzijdig onderbouwd is. Ik hoor van studenten dat ze werkelijk alle technieken meekrijgen, van schrijven tot filmen, van interviewen tot monteren. En dat ze dat allemaal meteen in de praktijk kunnen brengen. Voor mij zou dat fantastisch geweest zijn: minder droge theorie, veel meer doen en meteen voelen wat je zelf waard bent. Dat is uiteindelijk de beste leerschool. □

tekst: Cato Van Lerberghe
beeld: Cato Van Lerberghe
lay-out: Julie Vanstraelen



MENTAAL GOED EN WEL AAN UANTWERPEN

Student zijn is niet altijd even gemakkelijk. Naast feesten en plezier maken, houdt het studentenleven soms ook moeilijkheden in zoals stress, faalangst of andere problemen rond mentale gezondheid. Aan UAntwerpen kan je in zulke gevallen terecht bij de studentenpsychologen voor hulp.

dwaars sprak met Dorien Depover en Isabelle Vloeberghs, die zich allebei als studentenpsycholoog inzetten voor het mentale welzijn van studenten. Deze dienst vind je op de Stadscampus en op Campus Drie Eiken naast het Studenteninformatiepunt. Dorien legt uit wat het Studenteninformatiepunt precies inhoudt: "Het is een algemene balie waarachter verschillende diensten zitten. Wij als studentenpsychologen behoren tot de dienst voor studieadvies en studentenbegeleiding. Daar kunnen studenten terecht met vragen over studeren, maar ook als ze mentale problemen hebben. Er is ook een sociale dienst voor vragen over financiële zaken, studietoelagen en dergelijke. Daarnaast is er een team met zorgcoördinatoren dat instaat voor het toekennen van faciliteiten."

Er bestaan bepaalde criteria voor het toekennen van faciliteiten, zoals een verslag of ingevuld document door de psychiater of klinisch psycholoog bij bijvoorbeeld autisme of ADHD. Dat komt dan bij de zorgcoördinatoren terecht. "Zij staan in voor de faciliteiten, de communicatie met docenten en een deel van de begeleiding. Als er dan extra psychologische begeleiding nodig is, komen de studenten bij de studentenpsychologen terecht", vertelt Isabelle. Deze faciliteiten zijn aanpassingen op het vlak van lessen en examens die studenten kunnen aanvragen. Isabelle geeft hier meer informatie over: als voorbeelden noemt ze examenspreiding, meer examentijd en mondelinge toelichting van

de prof. "Het gebeurt vaak dat de zorgcoördinator contact opneemt met de docenten om te vragen of ze met bepaalde situaties rekening kunnen houden." Op die manier is de docent op de hoogte en spreken ze bijvoorbeeld de student niet als eerste aan wanneer die moeite heeft met interactie in de les. Dorien voegt hieraan toe: "Vaak wordt ook met de student besproken waar die nood aan heeft, zoals spraakassistentie bij dyslexie."

mentaal welzijn

Over die psychologische dienst weet Isabelle het volgende te vertellen: "We zijn met zo'n vijftien klinisch psychologen en orthopedagogen, van wie velen psychotherapeut zijn. De vragen die we krijgen, zijn heel uiteenlopend. Soms hebben ze te maken met studeren, denk bijvoorbeeld aan faalangst of uitstelgedrag. Daarnaast zijn



er ook veel aanmeldingen van studenten die kampen met een depressie, met angst of met problemen binnen het gezin of hun relatie. We bekijken samen met de student wat die nodig heeft om te kunnen groeien. Meestal is dat begeleiding door iemand binnen onze dienst. Als we inschatten dat langdurige of intensieve begeleiding nodig is, zoeken we samen naar een psychotherapeut buiten de universiteit." Het aantal studenten dat begeleiding krijgt, vermindert zeker niet: "Er blijven zich veel studenten aanmelden, met alle mogelijke psychologische vragen."

Wanneer ik vraag of de studentenpsychologen het gevoel hebben dat studenten toch nog moeite ervaren met hulp zoeken, bevestigt Dorien die indruk: "We merken wel dat psychologische hulp na corona bespreekbaarder geworden is onder studenten, maar voor sommigen blijft het natuurlijk wel een grote stap om die hulp te vragen. We proberen het zo

laagdrempelig mogelijk te maken." Studenten kunnen ook chatten of bellen met het Studenteninformatiepunt, of een mailtje sturen. Het is dus niet altijd nodig om fysiek naar de balie te stappen. Isabelle pikt hierop in: "We merken dat er een aantal studenten zijn die te lang wachten. Tijdens het intakegesprek zien we dan dat ze al heel lang met problemen worstelen. Ze hebben vaak getwijfeld om een afspraak te maken, maar hebben toch lang gewacht. Dat is natuurlijk heel jammer. Wat we ook zien, is dat de omgeving een goede rol kan spelen. Studenten die bij ons zijn geweest en een goede ervaring hebben gehad, kunnen ook anderen helpen om zelf die stap te zetten."

Volgens Isabelle zetten meer en meer studenten met ernstige problemen de stap naar begeleiding en therapie bij de studentenpsychologen. "We zien meer studenten met trauma's, vanuit een moeilijke gezinscontext of vanuit oorlogssituaties. Ook zien we meer studenten met een eetstoornis of met een persoonlijkheidsproblematiek. Soms ongelooflijk hoe studenten met een stevig rugzakje er toch in slagen hun studie tot een goed einde te brengen!"

hulp bij het studeren

Isabelle legt uit dat hun dienst naast psychologische begeleiding ook instaat voor studiebegeleiding. "Elke student doet een intakegesprek van een halfuur, waarin we bekijken wat het probleem is. Als dat een studieprobleem is, zullen we voorstellen om deel te nemen aan een workshop rond studievaardigheden, maar we kunnen ook individuele begeleiding opstarten. Die zal dan bestaan uit een aantal sessies waarin we zoeken naar een studiemethode die goed werkt voor de student." Dorien weet wat meer te vertellen over omgaan met faalangst: "De eerste stap is om je bewust te worden van bepaalde overtuigingen of automatische gedachten die in je opkomen: welke patronen heb ik ontwikkeld en hoe worden die in stand gehouden? Dan kan je gaan zoeken naar kleine stappen die je kan zetten om dat patroon te doorbreken. Die zijn vaak heel afhankelijk van die specifieke student. We raden bijvoorbeeld aan om positieve gedachten te bedenken of intentioneel pauzes in te plannen." ▸

Isabelle gaat verder: “We hebben ook een heel uitgebreid aanbod van (dit academiejaar nieuw!) groepssessies: omgaan met moeilijke gevoelens, anders leren denken, ontwikkelen van *healthy habits*, een examenplanning maken, ... Er is zelfs een sessie over slaap. Ook kan je een hele reeks sessies volgen rond uitstelgedrag of faalangst. We proberen echt voor elk wat wils te organiseren. Zo richten we ook een reeks praatssessies in voor studenten met autisme, een andere reeks voor studenten met ADHD en nog eentje voor hoogbegaafde studenten. Het is vooral de bedoeling om de verbinding binnen deze groepen studenten te versterken. We willen hen de kans geven ervaringen uit te wisselen en elkaar tips te geven over allerlei aspecten van het leren en leven aan de universiteit. Voor studenten die liever niet te veel praten, maar eerder lichamelijk willen ontspannen en tot rust willen komen, hebben we sessies mindfulness en ademhalingsoefeningen.

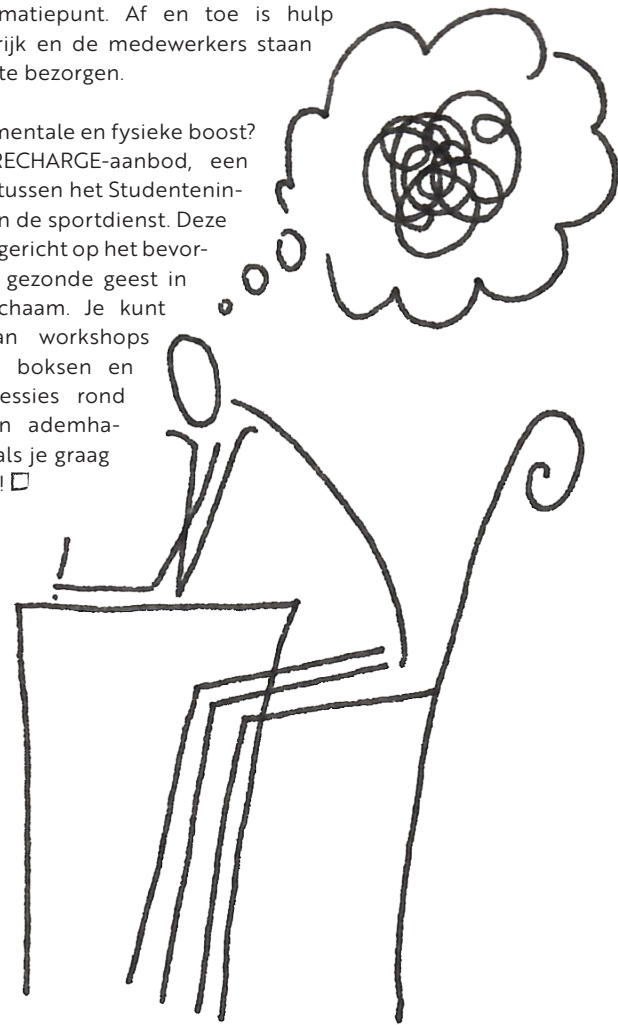
help, ik ben eerstejaars!

Als eerstejaars beginnen aan de universiteit is natuurlijk niet zo evident en is niet zonder stress. Ik vroeg Dorien en Isabelle of ze als studentenpsychologen nog een woordje advies hebben voor de eerstejaars. Dorien heeft alvast een tip: “Probeer al je lessen te volgen en neem je tijd om een goed ritme uit te zoeken. Het is ook belangrijk om het tijdens de eerste weken steeds aan te geven als er iets niet duidelijk is. Hulp zoeken kan bij medestudenten en bij je faculteit, maar dus ook bij de studentenpsychologen. Je staat er niet alleen voor: ook al heb je ineens veel nieuwe verantwoordelijkheden, er is veel ondersteuning.” Isabelle gaat hierop in: “Het is belangrijk dat je verbinding zoekt met andere studenten. Dat helpt bij het studeren en is ook goed voor je mentale gezondheid. Daar zou ik dus op inzetten: probeer mensen aan te spreken in de pauze en stel eens voor om samen te gaan lunchen.”

tekst: redactie
beeld: Silke Ramaekers en
Yulia Yuryeva
lay-out: Lena Vercammen

Voel je je eens wat minder of kamp je met problemen bij het studeren? Aarzel dan zeker niet om contact op te nemen met het Studenteninformatiepunt. Af en toe is hulp zoeken belangrijk en de medewerkers staan klaar om je die te bezorgen.

Nood aan een mentale en fysieke boost? Ontdek het RECHARGE-aanbod, een samenwerking tussen het Studenteninformatiepunt en de sportdienst. Deze workshops zijn gericht op het bevorderen van een gezonde geest in een gezond lichaam. Je kunt deelnemen aan workshops zoals yoga en boksen en er zijn ook sessies rond mindfulness en ademhaling. Een must als je graag even *recharge*! ☐



STEKJES IN 'T STAD

Zoals je kan lezen, is er in en rond de universiteit genoeg voorhanden om je de grauwe collegezalen te doen vergeten. Voel je niets voor al dat studentikoze gedoe of heb je simpelweg meer vrije tijd dan je lief is? Goed nieuws: je studeert nu in 't Stad! Niet voor niets zeggen de dikke nekken die hier wonen dat alles erbuiten parking is: ook buiten de universiteit valt hier meer dan genoeg te beleven. Speciaal voor de student die nog niet weet waar te beginnen, geven onze redactieleden hun lievelingsplekjes prijs.



Krugerplein – Stien

Het Krugerplein is dé gezelligste plek om als student na een lesdag te ontspannen. De groene ruimte ligt in hartje Borgerhout en is ideaal om even te ontsnappen aan de drukte van de stad en aan je typische studentenbubbel. Spelende kinderen en babbelende buurtbewoners zorgen er voor een huiselijke en uitnodigende sfeer.

Wat het Krugerplein tot het beste stekje van Antwerpen maakt, is dat je er je dag kan samenstellen zoals je zelf wilt. Heb je zin in iets zoets? Dan kan je bij Borgo Gelato langsgaan voor een ijsje. Wees wel gewaarschuwd: de ijssmaken zijn zo verrassend dat je er sowieso gaat twijfelen tussen drie bollen. Liever iets zouts? Bij Frituur Tina (in 2023 bekroond tot beste frituur van Antwerpen!) kan je terecht voor frieten en een ruim aanbod aan veggie en vegan frituursnacks. Al dit lekkers kan je vervolgens met je vrienden opeten op het gezelligste terras in Antwerpen bij Bar Leon. Als je als student op je budget moet letten, kan je er ook voor kiezen om op de picknickbankjes of grasveldjes te genieten van een zelfgemaakte lunch of een pot spaghetti van thuis.

Kom zeker eens langs, voor je het weet is het Krugerplein ook jouw favoriete stekje in Antwerpen! ➤

Cat Café Antwerp – Robin

Als ik me uitverkoren wil voelen, dan ga ik naar het kattencafé. Ik bestel een drankje en een stuk gebak, liefst mijn favoriete brownie of een stuk verse taart. Dan begint het echte werk: geduldig wachten. Cat Café Antwerp werkt samen met lokale asielen om katten te socialiseren en tegelijk de kans te geven een band te vormen met potentiële baasjes. Daarom verandert de groep katten in het café geregeld. Ik probeer zo rustig mogelijk te zitten met een poeslieve uitstraling. Na een tijdje komt er een kat recht op mijn tafel af. Hij kijkt me lang en intens aan. Er volgt een aftastende poot en ineens vlijt hij zich op mijn schoot neer. De opwinding die ik voel wanneer een kat zich uitgerekend op mijn schoot uitstrekt, is onbeschrijfelijk. Het kattencafé is een gezellige aanrader als pauze of om eens te komen studeren als je de bib beu bent. Het is niet de goedkoopste plek om een koffietje te drinken, maar de kwaliteit van het aanbod en de katten zijn het zeker waard. Je komt wel best tijdens de week langs, want tijdens vakanties en in het weekend staat er vaak een lange rij voor de deur. Het is de ideale plek voor dierenliefhebbers en voor alle kotstudenten die hun huisdier missen.

Middelheimpark – Lena

In Wilrijk, bij het Middelheimpark, staat er een kunstwerk aan de kade van een klein grachtje. Het object is zo krom als een banaan en heeft zowel blauwe als witte stukken. De studenten die les volgen op de buitencampus zullen vast wel bekend zijn met het kunstwerk, maar volgens mij gaat de rest aan de hand van vorige beschrijving niet meteen aan een boot denken.

Dit kunstwerk, gemaakt door Erwin Wurm, staat bekend onder twee namen. De meest gangbare term is ‘de slappe boot’, maar de officiële benaming is *Misconceivable*. Als je het mij vraagt, zijn beide namen precies juist. Zo geeft de eerste een perfecte beschrijving van het kunstwerk, want veel meer dan een gebogen boot is het niet. De tweede naam gaat dan weer in op hoe absurd en onvoorstelbaar de boot daadwerkelijk is.

Het Middelheimpark staat vol met dit type verrassingen. Het ene kunstwerk is wat humoristischer dan het andere, maar stuk voor stuk zijn ze origineel en door de tijdelijke tentoonstellingen valt er altijd wel iets nieuws te ontdekken.

Het park is misschien geen studentenhotspot, maar wel een echte parel in Wilrijk. Een bezoekje (helemaal gratis!) is dus zeker de moeite waard om de verschillende kunstwerken te bewonderen, van de natuur te genieten en na de eerste hectische weken van het academiejaar even tot rust te komen in de laatste zomerzon.

Dogma – Laurens V.

Eerstejaars die zich graag willen onderscheiden van de rest brengen maar best een bezoekje aan Dogma. In de Wijngaardstraat bevindt zich dit walhalla van cocktailzuipende filosofen en kunstenaars – en helaas ook een aantal nouveaux riches – gekleed in een breed scala van *thrifed* maatpakken tot dandyeske turtlenecks. Dogma onderscheidt zich van studentencafés door haar liveband op woensdagavond, het gratis komkommerwater dat continu wordt bijgevuld en de zeep van Le Labo in de toiletten.

Verwacht je aan een zorgvuldig geparfumeerd interieur, charmante kelners en een cocktailkaart met alleen maar goede keuzes en enkele spitsvondige huisregels, zoals *“Nobody wants to hear you play Coldplay on the piano (mom lied).”* Je kan trouwens ook cocktails bestellen die niet op de kaart staan, hoe niche dan ook.

Mijn favorieten? Ten eerste is er de verfijnde Earl of Grey, die wordt gemaakt met whiskey en earlgreythee en kruidig en verfrissend smaakt. Voor een meer uitgesproken keuze kan je de Crystal Clear nemen. Deze wordt gemaakt met mescal en smaakt ‘groen’ en *clean*. Tot slot is er voor de excentriekeling nog de Perfect Lady, een variatie op de Sidecar met gin en perziklikeur die in 1936 de *British Empire Cocktail Competition* won.

Laat je innerlijke bon vivant los en breng ook een bezoekje aan Dogma.

Ossenmarkt – Finne

Last van een dorstje terwijl je door de studentenbuurt wandelt? Schijnt de zon eindelijk nog eens? Heb je geen zin om in een saaie les te zitten of heb je gewoon goesting om een terrasje te doen? Er zijn excuses genoeg om langs de Ossenmarkt te passeren! Op dit plein, gelegen in het hartje van de studentenbuurt, kun je altijd terecht voor iets lekkers. Wie liever ‘s avonds niet kookt of na een avondje in het café nog een hongertje heeft, kan terecht bij onder andere Antwerp Kebab of Frituur Den Os. Voor een lekker koud pintje moet je dan weer bij Kassa 4 of Copain zijn. Naast een gezellig terras kan je in ‘de Copain’ ook een kast vol spellen vinden. Je hier op een koude herfstdag neerzetten met een warme chocomelk, een paar vrienden en een spannend potje Ticket to Ride of Rummikub kan ik ten sterkste aanraden. ➤



De Muze – Pauline

Als kersverse student in Antwerpen vraag je je natuurlijk af waar je na een lange lesdag terecht kan voor een drankje met je vrienden. Voor mij was dat geen moeilijke vraag. Tijdens mijn eerste week hier – intussen al twee jaar geleden – wist ik meteen waar ik naartoe moest: De Muze.

Op mijn twaalfde verjaardag nam mijn papa me mee naar dit historische jazzcafé op de Melkmarkt om mijn oudere broer te zien optreden. Of ik daar eigenlijk wel binnen mocht is een andere kwestie, maar het werd een onvergetelijke avond. De drie verdiepingen van De Muze gonzen van muziek en leven: beneden dicht op elkaar, met het geroezemoes van glazen en stemmen; boven iets rustiger, waar je de muziek kan laten bezinken.

Acht jaar later sta ik er zelf als student met mijn vriendinnen: soms met een glas wijn en fijne gesprekken, soms gewoon luisterend naar de muziek.

De Muze voelt als een stukje grootstad: jong en oud, locals en bezoekers, iedereen komt er samen. Je bent bijna geen echte Antwerpse student als je hier nog nooit bent geweest – het hoort bij de stad. De mensen achter de bar zijn altijd vriendelijk en tijdens optredens betaal je wat meer, trouw aan het originele idee om artiesten een podium te geven. De naam zegt eigenlijk alles: De Muze is er om te inspireren.



Bar Paniek – Samuël

Verstopt tussen de oude havenloodsen op het Eilandje, aan Kattendijk-dok-Oostkaai 21B, bevindt zich Bar Paniek. Een ontmoetingsplek voor vrijgezinden, studenten en bierliefhebbers. Vanaf drie euro drink je al een pintje op het zonovergoten terras, ruim binnen je studentenbudget dus.

De (huis)honden nemen hun rol als ‘bewakers’ serieus, maar gelukkig zonder al te veel blafgeluiden – ze verwelkomen iedere gast met een kwispelende staart. Binnen vermaak je je met pingpong, schaken of andere gezelschapsspellen. Als spellen niet jouw ding zijn, geen zorgen. Buiten op het terras kun je genieten van de zuidwestenwind en de zon die langzaam ondergaat achter het MAS. Bar Paniek is geen mainstream bar, maar ruw en gezellig. Een plek die creatieve geesten verbindt.

De zomerbar is open van april tot eind september. Wacht dus niet te lang en grijp je kans voor het te laat is. Neem je vrienden mee en ervaar zelf de unieke sfeer van Bar Paniek!



tekst: Finne Rumes, Laurens Severin, Laurens Verhaegen, Lena Bernaerts, Pauline Bongaerts, Robin Rutten, Samuël van Dam en Stien Loos
beeld: Hanne Colémont, Laurens Verhaegen en Robin Rutten
lay-out: Lena Vercammen

Fritkot Max – Laurens S.

Als je denkt aan Belgische cultuur of ‘dingen die van bij ons zijn’ – zoals een echte Antwerpenaar het zou zeggen – duurt het niet lang voor iemand het befaamde frietkot vermeldt. Toen ik nadacht over mijn favoriete plek in Antwerpen, liet ik de bekende toeristische trekpleisters zoals Het Steen, het MAS of de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal links liggen. In plaats daarvan koos ik voor een plek die spontaan een glimlach op mijn gezicht tovert als ik eraan denk.

Mijn favoriete plek is namelijk Fritkot Max. Deze opvallende groene barak lijkt wel bevroren in de tijd. Dat klopt ook: de buitenkant lijkt nog sterk op hoe het er in 1842 uitzag. Binnen is het interieur een hommage aan de originele locatie van het frietkot. Oorspronkelijk stond het frietkot op het inmiddels verdwenen Burchtplein, maar vandaag vind je het terug op de Groenplaats.

De frieten worden geserveerd in een klassieke puntzak en smaken heerlijk. Telkens wanneer ik naar de frituur ga, voel ik me weer even kind. De vitrine vol snacks, de geur van versgebakken frietjes en het potje saus dat ik zelf mag vullen. Het maakt me telkens opnieuw gelukkig.

Bovendien vind je op de eerste verdieping een frietmuseum. Waarschijnlijk het enige museum waar je met een pak frieten naar binnen mag.

Een lekker frietje eten en wat cultuur opsnuiven: wat wil een Belg nog meer? ☐



beeld: Mila de Jager



Agora

Bij nood, begeef je naar de Agora. Deze bruisende kern van de Stadscampus zit standaard propvol studenten – de een met al wat meer ijver dan de ander. Het is de standplaats van praesidiumleden die tickets voor TD's verkopen, halfslapende uitdelers van flyers en, met wat geluk, de redactie van *dwaars* die je de nieuwste editie toestopt. Wil je tijdens je middagpauze of springuren graag aan je medestudenten tonen hoe sportief je bent, dan kan je terecht in de sporthal waar de Agora toegang tot geeft. Als je daar geen zin in hebt, ben je welkom in Agora Caffee, of op een van de vele zetels (trappen?) waar menig student al vele tussenuren heeft gespendeerd. De Agora is eveneens het verbindingspunt tussen gebouwen A, B, C, D en E, waardoor je al eens je ogen kan uitkijken op gestresseerde (of net iets rustigere) laatkomers.

ChatGPT

Handig, toch? Dat is de consensus bij studenten. Bij proffen ligt het iets anders. Sommigen zijn bereid je hardnekkig een nul te bezorgen na nog maar een aarzelande groet aan een vriendelijke AI. Anderen vragen je schouderophalend om die beste vriend credits te geven, zodat ze tenminste een uitleg krijgen over de kwaliteit van het stuk in kwestie. Het is echter niet altijd gemakkelijk om te weten wie in welk kamp zit. Oppassen geblazen, dus.

Blackboard

Dag Smartschool, hallo Blackboard. Helaas is het enige voordeel van Blackboard dat je ouders niet zo snel meer aan je punten geraken. Voor de rest is dit platform het onderwerp van veel gevloek. Nadat je je door de vele tabbladen, het twintig keer inloggen en de eenzame crash hebt geworsteld, zal je misschien opnieuw verlangen naar die ouderlijke controle van Smartschool.

dürüm

Na een aantal pintjes verandert de Turkse keuken (samen met frietjes) in het favoriete eten van menig student. De uitbaters van de kebabzaken in de studentenbuurt, die hongerige feestbeesten voeden om drie uur 's nachts, kunnen misschien wel de echte helden van de universiteit worden genoemd.

tekst: Julie Vanstraelen
beeld: Lena Vercammen
lay-out: Casper Peeters

eerstejaars

Slecht nieuws: van het ene op het andere moment ga je van zesdejaars – opperheerser van de school en volwassen aanspreekpunt – naar het groentje van de school. Verschillende studentenverenigingen zitten vol spanning te wachten tot ze hun klauwen in jullie kunnen zetten en jullie kunnen omdopen tot schacht of tot lid van koren, orkesten en theatergezelschappen. Na dat eerste jaar verdwijnt het etiket van groentje wel volledig, want dan weet niemand het echt goed meer. Het woord 'tweedejaars' ligt veel minder in de mond dan begrippen als 'modeltraject', 'meegenomen vakken' en 'studiepunten', waar je later zeker nog veel meer over zal leren.

Groenenborger

Naast Drie Eiken en Middelheim is het een van de buitencampussen, en de thuis van heel wat wetenschappers en ingenieurs. Over het algemeen wordt dit helaas ook beschouwd als de lelijkste campus van UAntwerpen, en de toekomstige technici in kwestie zullen dat ook wel eens te horen krijgen. Deze campus mist de nodige studentencafés en broodjeszaken, maar gelukkig zijn de arme studenten van Groenenborger altijd welkom op de Stadscampus. Al is de busverbinding ook wat tragisch.

Hof van Liere

Voor de geschiedenisfanaten onder jullie: dit historische pareltje van de Stads-campus dateert al uit de zestiende eeuw en is hiermee het oudste gebouw van onze universiteit. Voor zij die iets minder geïnteresseerd zijn in een geschiedenisles: de binnenplaats is bij mooi weer de ideale plek om gezellig een broodje te eten of tussen lessen door van de zon te genieten. Moest die er dan toch eens doorkomen, natuurlijk.

filosofie

Filosoferen doen we allemaal weleens graag wanneer de zon onder is, maar als je dan 's ochtends effectief moet komen opdagen voor een les filosofie, blijkt de theorie toch wat anders te zijn. Nuttig of frustrerend, de meeste studenten zullen er ooit wel mee geconfronteerd worden.

internationaal

Mocht je de eeuwige Belgische regen dan toch kotsbeu zijn, heb je altijd de optie om voor een semester of een jaar eventjes weg te vluchten naar een iets zonniger of interessanter oord. Binnen of buiten Europa, doorheen het jaar of tijdens de zomer, stage of studeren, het kan allemaal. UAntwerpen is bevriend met vele andere universiteiten, en wij mogen hiervan gebruik maken. De Erasmuservaring is er, al zeg ik het zelf, een om nooit te vergeten en is al die hopen administratie zeker waard. >

jobstudent

Je bent ze vast al eens tegengekomen of trots zelf een van hen geweest: de jobstudenten. In alle mogelijke bedrijven, winkels en horeca-aangelegenheden groeten ze tijdens de zomermaanden met afnemend enthousiasme de klanten of storten ze zich op stapels papierwerk. In augustus zal je ofwel studenten tegenkomen die glunderen over hun gebrek aan herexamens, of zij die dapper hun werk combineren met avondjes blokken. Binnen de werkplek in kwestie staat de jobstudent vaak bekend als financiële bofkont: belastingen moeten ze niet betalen, en maar al te vaak moeten ze zich ook geen zorgen maken om facturen. Van die voordelen kan je als eerstejaars nog lang genieten... maar het hangt er natuurlijk van af hoelang je over je studie doet.

kiesweek

In de lente komen niet enkel de bloemetjes terug in bloei, ook nemen de studentenverenigingen een hele week lang de campussen over met hun verkiezingen. Tijdens deze week is er gratis eten en drank en zijn er middag-TD's in overvloed, waar de gemiddelde student zich meer mee bezighoudt dan met de effectieve kiesdrempel. Het overwinningsvat op donderdag, dat al zo bestempeld wordt vóór de eigenlijke overwinning, is altijd een groot succes en gloednieuwe praesides en hun mede-praesidium-leden zuipen zich standaard vol geluk lam. Van de eerstejaars wordt dus verwacht dat ze hun maatschappelijke rol in het studentenleven vervullen en stemmen, zodat die zuiptraditie kan blijven bestaan.

J

N

NMBS

De aartsvijand van pendelende studenten.

O

onderzoek

In je eerste jaar zal student zijn vooral bestaan uit feiten en schema's vanbuiten blokken voor je examens en na enkele hersendodende examenperiodes sta je misschien te springen om zelf effectief iets te doen. Niet getreurd: de bachelor- en masterproeven komen er al snel aan. Misschien smacht je echter al snel opnieuw naar die examens nadat je uren in de bibliotheek hebt doorgebracht, op zoek naar de juiste bron die ervoor kan zorgen dat je je ideeën als 'academisch relevant' kan voorstellen. Onderzoek bestaat evengoed uit proberen geen plagiaat te plegen via een mooie parafrase, je het hoofd breken over de schijnbaar honderden citatiesystemen en doen alsof je de voorgenoemde vriend ChatGPT toch geen hallo bent gaan zeggen. Als twee thesissen nog niet genoeg zijn, kan je een aanvraag doen voor een doctoraat en je aansluiten bij een van de vele onderzoeksgroepen aan UAntwerpen. De jaren in de bibliotheek en de *mental breakdowns* over waar je nu toch aan bent begonnen, zullen het dan misschien waard zijn wanneer je als docent aan de universiteit een hoop eerstejaars de les mag gaan spellen (en natuurlijk zeer belangrijk onderzoek kan uitvoeren).

P

praesidium

De groep studenten die het bestuur vormt van een studentenclub. Wanneer je op eender welke studentenactiviteit iemand tegenkomt die vol trots met een dik, kleurrijk lint pronkt, weet je dat je een van hén tegen het lijf bent gelopen (en dat is niet zeldzaam). Op deze linten kan je hun specifieke functie spotten, net als een meestal bonte verzameling pinnetjes van andere clubs om op te scheppen over hun sociale contacten. De aanwezige functies variëren naargelang het belang dat ze hechten aan bepaalde activiteiten, maar de hoogste functies zijn standaard ingevuld. De leider van de vereniging heeft als titel praeses; wanneer die een cantus leidt moet die echter als 'senior' worden aangesproken. Tijdens de kiesweek geven ze je het idee dat ook jij iets over hun werking te zeggen hebt, maar laat je hier niet door misleiden.

L

laatkomers

Of het nu een vertraagde trein is of een gemiste wekker, elke les heeft wel een paar laatkomers. Cue het zoeken naar een vrije plek, het doorschuiven van studenten die het gangpad ingenomen hebben en al dan niet een boze blik van de prof. Gelukkig zijn we wel zo volwassen dat we geen nota's in de agenda meer krijgen bij het te laat komen.

M

middagpauze

In het middelbaar bestond deze uit een mooi afgebakend uurtje, vaak met een bel die het einde signaleerde. Als je die routine saai vond, ben je zeker op je plek op de universiteit. Middagpauzes variëren hier van een halfuur tot vier uur, en met een beetje pech valt die pas om twee uur in de namiddag. Zij die wel een degelijke middagpauze hebben, trekken dan vaak naar het ultragezellige gebouw van komida, waar je aan toch-niet-zo-studentikoze prijzen keuze hebt tussen een variërend menu van warm en koud eten. Broodjes heb je er ook, maar moest je toch iets creatiever willen zijn tijdens je middagpauze kan je ook terecht in de vele broodjeszaken van de studentenbuurt.

Q

QR-code

De verkenningdwars staat er vol mee! Nieuwsgierig naar ons? Scan de code en neem een kijkje op onze sociale media! Wie weet word jij een van onze duizend volgers?



R

rooster

Het onderwerp van menig discussie tussen de stadscampusser en buitencampusser: om te bewijzen hoe moeilijk hun richting is, zullen die laatsten hun propvol rooster al eens in je gezicht duwen. Daar in Wilrijk blijkt het hard werken te zijn.

S

studie

Studierichting, studiepunten, studiebegeleiding, ... 'Studie' is het woord dat je in een hele reeks verwarrende begrippen zal tegenkomen die allemaal toch enorm belangrijk blijken te zijn. Ook je studie zelf wordt nu vastgezet als permanent deel van je persoonlijkheid. Stereotypes zullen worden toegepast, vrienden gemaakt en studentenclubs gesteund. De vraag 'En wat studeer jij eigenlijk?' zal je ook nog veel te horen krijgen van onbekende volwassenen die wanhopig naar een gespreksonderwerp zoeken. ▸

Wanneer je je voor de eerste keer naar een TD of thé dansant begeeft, weet je dat je tot student bent gepromoveerd. Deze bijeenkomsten zijn natuurlijk een stuk gesofisticeerder dan de gemiddelde tentfuif, aangezien hier geen vapende dertienjarigen te vinden zijn. Omdat TD's op weekdagen plaatsvinden, bestaat het publiek volledig uit studenten en kan je achteraf je *walk of shame* doen tussen de verantwoordelijke volwassenen die op een woensdag- of vrijdagochtend naar hun werk vertrekken. De prijzen, zowel van inkom als van drank, zijn wel zo hoog opgelopen dat een stevige voordrink doorgaans nodig is – vandaar dat de eerste feestgangers vaak pas binnenstromen na middernacht.

T

XTC-koffieshop

Misschien heb je hiervoor geleerd over 't (ex-)kofschip, maar hierbij nog een (moderne) variant van dit geheugensteuntje. Hoe meer hulpmiddelen, hoe beter, want dt-fouten worden allesbehalve geapprecieerd en in de gemiddelde paper vallen er toch een aantal te bespeuren. Word dus snel de favoriete student van je prof door dit verschrikkelijke misdrijf niet te begaan!

YouTube

Voor als de prof toch niet zo duidelijk was.

y

z



u

v

voorbereiding

Er zijn meerdere manieren waarop je met je studie doorheen het jaar kan omgaan. De voorbereide student woont elk hoorcollege bij, maakt ijverig notities en spendeert avonden met het maken van samenvattingen. Die student heeft tijdens de examens een zorgvuldige planning en moet de dag voor het examen enkel nog even herhalen. De voorbereide student is echter een bedreigde diersoort en in het wild zal je eerder de improvisators tegenkomen, bekend om uitspraken als 'we zien wel', 'komt goed' en 'augustus is er voor een reden'. Je kan ze terugvinden in groepschats en op Facebookpagina's, wanhopig op zoek naar samenvattingen. Als voorbereide student kan je hier misschien een centje mee bijverdienen.

Zomaar een dak

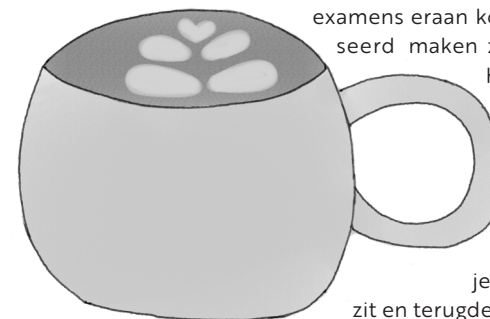
Al draagt deze gezellige ontmoetingsplek de ondertitel van 'pastorale dienst van UAntwerpen', hoef je zeker niet je zondagen in de kerk te spenderen om van deze plek te kunnen genieten. Iedereen is er welkom, welke spirituele of minder spirituele overtuigingen je ook hebt. De koffie en thee zijn er gratis voor iedereen en bij het verzamelen van je dagelijkse dosis cafeïne zal er altijd wel iemand zijn die graag een babbeltje doet. Zonder Zomaar een dak zouden de verkenningdagen er overigens niet zijn geweest: samen met de studentencoaches werden ze mede georganiseerd door pastoraal medewerker Gert Van Langendonck, wiens columns overigens ook op de website van *dwaars* pronken. Dank je, Gert! ☐

STUDEREN OP HET SCHERM

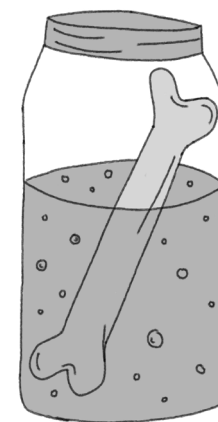
Het is zover: de universiteit is begonnen en nu zal je écht moeten beginnen studeren, of dat is toch wat iedereen je zegt. De examens zullen er sneller aankomen dan je denkt en je omgeving zal je dit ook niet laten vergeten. Helaas is zelfs het geliefde toevluchtsoord van het internet tegenwoordig niet meer veilig. Je bent ze waarschijnlijk al tegengekomen: de studerende influencers. Deze accounts houden zich niet bezig met playbacks, dansen of overdreven acteren: ja hoor, ook studeren levert nu duizenden volgers op.

Wie tijdens het studeren al eens grijpt naar hun gsm, hoopt meestal ook tijdens het scrollen niet geconfronteerd te worden met de donkere wolke van de examenperiode. Helaas zijn er profielen aan overvloed die, ieder op zijn eigen manier, de al gestresseerde student zich nog slechter kunnen laten voelen. Tenzij je echt geluk hebt: een herkenbare sketch of een panikerende medestudent kunnen je soms wat meer moed geven. Als je echter pech hebt, kom je in de val terecht van een van de volgende types.

Nummer 1: de #aesthetic. Deze glimmende, slanke it-girls wijken niet af van hun jaloersmakend ordelijke levensstijlen gewoon omdat de examens eraan komen. Gestructureerd en georganiseerd maken ze hun matcha lattes en vullen ze hun waterbekers om je vervolgens zachte studeerbeelden te laten zien met bijhorend pianomuziekje. Na het kijken van deze rustgevendende video's voel je je soms helemaal gemotiveerd: zo wil ik ook zijn! Maar wanneer je dan weer huilend achter je boeken zit en terugdenkt aan dit soort personen, lijkt het allemaal toch nog net iets tragischer.



Nummer 2: de superheld. Op het eerste gezicht zijn deze influencers zeer herkenbaar: ze stellen hun werk uit tot het laatste moment, drinken ongezonde hoeveelheden Red Bull en blokken dan vervolgens de hele nacht door. Laat je echter niet vangen: tenzij je geluk hebt, slagen deze mensen negen op tien keer met vlag en wimpel. Zij mogen de scrollende student dan misschien ook in de eerste plaats een beter gevoel geven, maar een goed voorbeeld zijn ze toch niet.



Nummer 3: het studeermonster. Deze studenten genieten van hun superioriteit; zij hebben de kunst van het extreem studeren volledig onder de knie. Zij zetten hun wekker om drie uur 's nachts, om dan vervolgens versterkende middeltjes als bottenbouillon en proteïne-yoghurt binnen te steken en te studeren tot de zon weer ondergaat. Misschien lijkt hun leven niet zo aantrekkelijk als dat van nummer 1, maar het effect blijft hetzelfde: je voelt je ontzettend, compleet inferieur.

Op deze manier zijn het niet enkel de vakantiekiekjes, dure outfits of perfecte relaties op het internet die je je laten voelen alsof je iets verkeerd doet: ook studeren moet nu altijd beter. Misschien is het dan toch maar beter om die video's over te slaan: wat voor jou werkt, is uiteindelijk toch het beste. ☐

tekst: Julie Vanstraelen
beeld: Ine Cuypers
lay-out: Anne-Marie Dimitrov

DE STUDENTENRAAD: WHAT'S IN A NAME

Tijdens je jaren aan de universiteit bots je ongetwijfeld tegen zaken aan waarvan je denkt dat ze beter kunnen. Gelukkig staat er een heel arsenaal aan studentenvertegenwoordigers, ook wel gekend als 'stuvers', klaar om jou te vertegenwoordigen en om studeren aan de universiteit nóg beter te maken. Het roze logo van de Studentenraad zal je nog veel in je mailbox en op campus zien verschijnen, maar wat doet ze eigenlijk? Wie zijn de stuvers? En heb jij het in je om er ook eentje te worden? dWārs sprak met Julie Stockmans, de gloednieuwe voorzitter van de Studentenraad, over al deze prangende vragen.

what's in a name

"In totaal zijn we met ongeveer 180 studentenvertegenwoordigers dagelijks bezig om de belangen van studenten te verdedigen", vertelt Julie. "We zijn het aanspreekpunt voor studenten: als ze met een probleem komen aankloppen, is het onze taak om ervoor te zorgen dat de universiteit het serieus neemt en stappen onderneemt."

"De Studentenraad werkt op verschillende niveaus en met meerdere groepen, wat onvermijdelijk tot verwarring leidt", geeft Julie toe. (Disclaimer: de rest van deze alinea is niet geschikt voor katerende studenten of eerstejaars die al doodmoe zijn na hun eerste lesdag.) "Naast het dagelijkse bestuur, geregeld door het Bureau met onder meer de voorzitter en ondervoorzitter, is er ook de Onderwijsraad. Die bestaat uit één student per faculteit en houdt zich onder andere bezig met fraudepreventie en het Onderwijs- en Examenreglement (OER). De Stuvoraad bespreekt dan weer alle zaken met

betrekking tot de studentenvoorzieningen. Denk maar aan komida, studentenhuysvesting en psychologische hulp. Vijf vrij verkozenen vullen de overige mandaten in en vergaderen maandelijks mee in de Algemene Vergadering. De laatste groep bestaat uit de facultaire vertegenwoordigers: zij vormen een brug tussen hun faculteit en de Algemene Vergadering." De Algemene Vergadering vergadert (uiteraard) en bepaalt zo de standpunten van de Studentenraad.

"Zo bespreken we de debatten rond Palestina en AI, maar we kaarten ook praktischere zaken aan", legt Julie uit. "Momenteel komen bijvoorbeeld de roosters voor de herexamens pas op 1 augustus online, wat wij veel te laat vinden. Ons doel is om deze roosters vroeger te laten publiceren, zoals aan andere universiteiten al het geval is. Verder hebben we ook meegewerkt aan Making CDE, een feestaccommodatie op Campus Drie Eiken, om ervoor te zorgen dat er vanaf volgend academiejahr na 18u nog leven is op de buitencampussen."

help, ik heb een probleem

"Op de webpagina van de Studentenraad staat een handig overzicht van alle stuvers, maar je kan ons op de campus ook herkennen aan de waterflessen en pennen met het kenmerkende roze logo." Heb je een idee of probleem? Spreek dan (iemand met) een roze waterfles aan. Julie gaat verder: "Je kan ook zelf meestrijden voor

verandering door de jaarlijkse Grote Studentenbevraging in te vullen, waarmee de Studentenraad data verzamelt om beter te kunnen zien wat er speelt bij studenten. De antwoorden uit deze enquête gebruiken we als versterkende argumenten in de vergaderingen. Als wij iets gedaan willen krijgen, moeten we ook aantonen dat er veel studenten zijn die dit standpunt volgen. Er zijn ook altijd *blindspots*. Hoe nauw de stuvers ook betrokken zijn bij het studentenleven, we hebben altijd de invalshoek van zoveel mogelijk studenten nodig."

Daarnaast benadrukt Julie hoe belangrijk is dat studenten hun stemrecht gebruiken: "Als we bij onze verkiezingen geen opkomst van 10% halen, kan de universiteit ons eigenlijk aan de kant zetten. Dan kunnen we niet langer serieuze druk uitoefenen om bijvoorbeeld de jaarlijkse verhoging van het inschrijvings-



geld af te remmen of om sociale studentenkoten betaalbaar te houden." Stem dus zeker wanneer de verkiezingen van start gaan.

stuver worden

Was je voor dit artikel al geëngageerd om mee aan een betere leeromgeving te werken en voel je het nu nog meer branden? Of wil je iets doen met je uitgesproken mening over de belangen van studenten? Er is altijd plaats voor jou bij de Studentenraad! Zelf kwam Julie eerder toevallig bij de raad terecht: "Vorig jaar had ik wat vrije tijd over en plots verscheen de Studentenraad in mijn mailbox: ze zochten stuvers voor sociale zaken en ook voor mijn eigen faculteit. Ik was voor allebei zeker geëngageerd, maar had nu niet echt 'professionele' voorkennis. Dat wordt echter niet verwacht bij de Studentenraad: als verkozenen leer je al doende en is er ruimte om fouten te maken en bij te leren. Voor je het weet, ben je een echte kenner van je dossiers."

Je kan je niet alleen met al je creatieve engagement op de dossiers storten, werken als stuver heeft ook een hoop andere interessante voordelen. "Je ontwikkelt soft skills, oefent diplomatieke vaardigheden en bouwt een heel netwerk op binnen en buiten de universiteit. Op vergaderingen zit je vaak samen met mensen die een belangrijke functie uitoefenen. Dat ze achteraf een mailtje sturen om een agendapunt verder te bespreken, komt meer dan eens voor", vertelt Julie enthousiast. "Het belangrijkste blijft dat je als stuver écht het gevoel hebt dat je een verschil kan maken, zelfs als je maar een keer in de maand vergadert. En dat verschil kan je snel maken, want de verkiezingen voor de facultaire vertegenwoordigers komen er al in oktober aan!" □

tekst: Laura Aerts en Stijn Crick
beeld: UAntwerpen (extern)
lay-out: Julie Vanstraelen

KOPELKRINGEN

‘Hoe vul ik mijn studentenleven in?’ Het is een vraag die voelt als een raadsel. Wat geen raadsel is: de openingsevenementen. *dwaars* vertelt je alles over de twee organisaties die schuilgaan achter dé invulling van jouw eerste dag als student: de ene met het beroemde Students on Stage, de andere met de Campus Kick-off.

Wat zuurstof is voor een kampvuur, is Unifac (voluit: Universitaire Faculteiten Stadscampus Antwerpen) voor het studentenleven in 't Stad. Al jaar en dag is ze de overkoepelende studentenvereniging van de kringraadclubs aan de Stadscampus. Unifacs gloednieuwe voorzitter, Myrthe De Bie, vertelt ons meer over het doen en laten van de in 1967 opgerichte club. “We hebben vier pijlers: informeren, coördineren, vertegenwoordigen en organiseren. Onze pijlers zijn gericht op alle clubs in de kringraad (*kringwatte? Je leest het op p. 4, n.v.d.r.*)” Vooral van de pijler ‘organiseren’ zal jij als eerstejaars het meeste merken. Naast het eerdergenoemde Students on Stage organiseert Unifac ook tal van andere activiteiten. Denk aan de Grote Verwarringsquiz in november, Kerst op UAntwerpen of een reis in de lesvrije week na de eerste examens. Zelf is Myrthe enthousiast geworden voor Unifac door deze jaarlijkse reis: “Ik ben twee keer mee op reis geweest en was positief verrast door de sfeer. Daarnaast wilde ik nieuwe dingen bijleren”, deelt de student Politieke communicatie enthousiast mee.

In maart organiseert Unifac Calamartes, een week gericht op cultuur. Elke club die iets met cultuur van doen heeft, laat daarin het beste van zichzelf zien. Op het cultuurfestival, in de majestueuze spiegel-tent, is onder andere ieders favoriete studentenblad *dwaars* hofleverancier van thee met haar theecantus. Richting het eind van het academiejaar staat Unifac dan weer in voor het goede verloop van de Kiesweek. “Bij de Kiesweek stellen de nieuwe praesidia van de faculteits- en departementsclubs zich kandidaat. Veel opkomende praesidia maken zich graag bekend met gratis drankjes”, vertelt Myrthe.

Nieuw dit jaar is de Unifair in oktober waar je, net als bij Students on Stage, kennis kan maken met het studentenleven van de Stadscampus. Een soort jobbeurs, maar dan met cultuur- en studentenclubs. Je leert de clubs beter kennen en, niet geheel onbelangrijk, er zijn ook gratis versnaperingen. Tussen 12u en 14u is de foyer van gebouw K op de Stadscampus de place to be.

rising star op de groene campussen

De drie groene campussen, Middelheim, Groenenborger en Drie Eiken, kennen ook een rijke feesthistorie. 't Fort, nabij Drie Eiken, was dé ideale feestlocatie voor studenten van exacte en medische wetenschappen. Jarenlang vervulde niets minder dan ASK-Stuwer de rol van overkoepelende vereniging, maar door spanningen binnen en buiten de club viel uiteindelijk het doek. Het was groot nieuws en haalde zelfs minder studentikoze media zoals de GVA, HLN en de VRT. Dit jaar dient een volledig nieuwe koepelkring zich aan.

Ze luistert naar de naam NOVA. Sterspeler van NOVA, voorzitter Laurens De Wachter, vertelt ons meer. “Onze rol is vooral het ondersteunen van de studentenverenigingen van de buitencampussen en het organiseren van enkele grote evenementen. Denk aan de Campus Kick-Off, onze tegenhanger van Students on Stage, of de kerstmarkt. Vorig jaar lag ook de organisatie van de rectorcantus in onze handen.” Of er dit jaar weer een rectorcantus komt, is nog onzeker. “Het initiële idee was om de rectorcantus om het jaar te organiseren, afwisselend met de Beiaardcantus. De rector zei vorig jaar voorafgaand aan de cantus: ‘Dat gaan we wel niet elk jaar doen.’ Na de cantus zei hij: ‘Het was supertof, kunnen we dat volgend jaar opnieuw doen?’ Dus wie weet”, deelt Laurens. De befaamde Go-Kartrace, waarbij Campus Middelheim als circuit dient, staat net als vorig jaar in het tweede semester gepland, genoeg tijd om te trainen dus.

Grote evenementen organiseren doen ze uiteraard niet alleen. “Het idee is dat de clubs mee de evenementen organiseren via comités, waarvoor elke club iemand afvaardigt”, vertelt Laurens. Daarnaast speelt NOVA ook een rol binnen de geliefde vergaderstructuren

van onze unief. “Het voornaamste dat wij nu doen is meevergaderen op de Algemene Studentenvergadering, een soort adviesraad over Studentenvoorzieningen,” legt Laurens uit. “Daar gaat het bijvoorbeeld over organisatorische zaken zoals de subsidieverdelingen of welke club een erkenning krijgt en welke niet.”

We vragen hem uiteraard ook naar de etymologie van hun naam, NOVA. Is het een afkorting? “Nee. (*licht*) Het is een vraag die we heel vaak krijgen,” vertelt Laurens, “via een stemming konden studenten op ingestuurde ideeën stemmen en zo zijn we tot de naam NOVA gekomen. Het staat eigenlijk nergens voor.”

waar is het feestje?

Unifac organiseert Students on Stage op het Sint-Jansplein en NOVA organiseert de Campus Kick-off op het grasveld naast Groenenborger. Op het Sint-Jansplein viert men tussen 12u en 19u naar verwachting 10.000 studenten de opening van het academiejaar op de Stadscampus. Met muziek, eten, drank en goodiebags van de vele aanwezige clubs is er voor ieder wat wils. Op minder dan een half uur fietsen is er ook genoeg te beleven. Hoewel de Campus Kick-off de bezoekersaantallen van Students on Stage niet evenaart, is de sfeer er niet minder om. Ook daar geniet je van de aanwezige DJ's, kan je kennis maken met de studentenclubs en valt er ook culinair genoeg te beleven. Alle info over de invulling van jouw eerste dag, 22 september, vind je via de QR-codes. ☐



Students on Stage



Campus Kick-off

tekst: Thijs van Dam
beeld: Maarten VDA (extern)
en Yulia Yuryeva
lay-out: Lena Vercammen



SYMPHONIC CITY

SOUNDS

SCS staat niet voor slapeloze collega-studenten of sociale cantus-squad, maar wel voor Symphonic City Sounds. Een symfonisch orkest, voor studenten en alumni, hoe leuk is dat? **dWars** heeft nog meer goed nieuws: nieuwe muzikanten zijn welkom. Voorzitter Celine Meylemans en klarinettist Jeroen Standaert vertellen ons meer.

Een gigantisch niveau is geen vereiste: "Het is laagdrempelig: een beheersing van het instrument is voldoende. Eventueel worden partituren wat aangepast", zegt Jeroen. "Er zijn ook geen audities, iedereen kan meedoen", voegt Celine toe. "Het doel is dat elke student die een instrument speelt bij een muziekvereniging gaat. Er is de symfonie, de harmonie en de fanfare. Laat je instrument dus zeker niet liggen."

Welke instrumenten zoeken ze? "Violen en cello's, eigenlijk alle strijkinstrumenten. Dat is een beetje het nadeel aan een symfonieorkest. Van blazers heb je van elks maar twee of drie nodig. Violen daarentegen zijn er nooit genoeg", deelt Jeroen mee. "Op de open repetities kan iedereen komen kijken, maar eigenlijk is elke repetitie een open repetitie." SCS speelt een gevarieerd repertoire: "Voor het lentecóncert spelen we bijvoorbeeld een stuk van Mozart, maar ook *How to Train Your Dragon* en de wals van Shostakovich."

Via dit artikel kunnen we jammer genoeg de prachtige klanken nog niet overbrengen, maar ontdek de verbindende kracht van muziek zeker tijdens de open repetities op zondag 28 september en 5 oktober om 19u. Met muziek, zonder verplichtingen, in Prinses16. □

DE MIMOSAURUS

Heb je het geheugen van een goudvis? Bruis je van creativiteit? Adem je spontaniteit? En ben je graag de regisseur van je eigen optreden? Dan is improvisatieclub De Mimosaurus misschien wel iets voor jou! Elke woensdagavond om 20u dopen ze de derde verdieping van Prinses16 om tot het improvisatietheaterepicentrum van onze diamantstad – in dinosaurusthema.

Julie Stockmans, zelf Fossiel (oud-bestuurslid) bij de club, legt uit wat De Mimosaurus tot De Mimosaurus maakt. "Bij de eerste twee trainingen van het academiejaar focussen we vooral op de basics: wat er wel werkt op een podium en wat niet. Daarna gaan we per thema in op verdieping." Het Fossiel vervolgt: "Met thema's bedoel ik verschillende technieken om improvisatietheater te spelen. Denk aan: openingszinnen, volume, stemgebruik of je positie op het podium. Zo leer je het en word je beter."

"Iedereen is welkom", zegt Julie vrolijk. "Je mag steeds zelf kiezen of en wanneer je meedoet. Wil je bijvoorbeeld liever niet aan onze optredens of wedstrijden deelnemen, dan is dat ook oké." Optredens en wedstrijden? "Een synoniem voor impro is theater-sport – sport, zot hè? We doen jaarlijks één groot optreden en nemen deel aan wedstrijden zoals het NSK Theatersport, volgend jaar in Leuven." □

tekst: Thijs van Dam
beeld: extern
lay-out: Lena Vercammen



DE ANTWERPSE STUDENTENHARMONIE

Trompettisten, trombonisten en saxofonisten: opgelet. Antwerpen heeft een harmonie voor studenten en ze zoeken jou. Ruth De Maeyer en Lauranne Vandeputte, voorzitter en vicevoorzitter, vertellen alles wat je moet weten over de Antwerpse Studentenharmone.

"Wij zijn een harmonie gericht op studenten en alumni", vertelt Ruth. "We organiseren twee concerten per jaar, een in de winter en een in de lente. Tussendoor doen wij ook andere activiteiten zoals bijvoorbeeld bowlen of minigolf."

Het repertoire bestaat uit "een uitgebreide mix van nummers, soms salsa, soms jazz, soms klassiekere harmonie-nummers. Elke concert spelen we ook een stuk filmmuziek." Dit jaar spelen ze bijvoorbeeld muziek van – tromgeroffel – The Blues Brothers en Sneeuwwitje. Wie is er welkom op de wekelijkse repetities ter voorbereiding op hun prachtige concerten? "We zoeken nu vooral blaasinstrumenten", deelt Lauranne mee. En, belangrijk voor het tromgeroffel: "Percussionisten zijn ook meer dan welkom," vult Ruth aan. "Na de wekelijkse repetities, en zeker na de eerste, gaan we iets drinken, zodat iedereen elkaar leert kennen", deelt Lauranne enthousiast.

Maandag 29 september en 6 oktober zijn de open repetities. Om 19u30 is Prinses16 dé plek om je muzikale talent uit te spelen en iedereen omver te blazen. □



STUDENTENFANFARE KLAANK

Op de grasrijke buitencampussen is het doorgaans stil. Maar soms weerklinkt er *Laat het gras maar groeien* onder muzikale begeleiding. Dan ben je op studentenorkest KLAANK gestoten. Saxofonist en voorzitter Merel Hauman vertelt ons meer: "KLAANK is een cultuurvereniging voor studenten die willen musiceren, maar nog nèt iets anders zoeken dan de klassieke harmonie of het symfonisch orkest."

Zelf is Merel bij KLAANK terechtgekomen via een affiche in komida. "Ik was een kijkje gaan nemen, het was meteen supertof. Na mijn eerste cantusoptreden was ik volledig verkocht." KLAANK treedt regelmatig op heel wat verschillende evenementen op. Denk aan de Beiaardcantus en de academische opening, maar ook kleinere feestjes worden voorzien van een muzikale noot. Op de buitencampussen is geen cantus haar vreemd. KLAANKs repertoire bestaat dan ook uit cantusmuziek en meezingers zoals *Het is een nacht* en *Laat de zon in je hart*.

Elke woensdag om 19u30 is op Campus Groenenborger gebouw T de place to be. De eerste twee repetities, van 1 en 8 oktober, zijn open. Toch gemist? Niet getreurd, ook daarna ontvangen ze je met open armen. "Onze fanfare bestaat uit een mix van niveaus: van beginners tot muzikanten met een volledige muziekopleiding. Vorig jaar is er bijvoorbeeld iemand bijgekomen die in het begin geen slagwerk deed en die daar nu wel in ons vaste team zit." □



TWISTED FRAMES

Twisted Frames is dé filmclub van UAntwerpen, opgericht door filmstudenten Nelle en Charlie. Zij merkten dat er geen cultuurclub meer bestond die zich volledig op film richtte en besloten daarom hun eigen club te starten.



Is de douche te klein voor jouw zangkunsten? Heb je altijd al de longen uit je lijf willen zingen? Zijn jouw stembanden klaar voor een muzikale uitdaging? Stroomt jouw hart over van liefde voor muziek? Voorzitter Lotte Buyl vertelt ons meer over haar grote passie: het Universitair Koor Antwerpen (UKA).

tekst: Thijs van Dam
beeld: extern
lay-out: Lena Vercammen

Elke eerste woensdag van de maand kun je de club vinden in filmhuis Klappe in Borgerhout en elke derde woensdag rondom de Stadscampus.

De films starten telkens om kwart over zeven en het programma is enorm gevarieerd: van grote blockbusters tot buitenlandse arthousepareltjes.

Na de filmvertoning is er, voor wie wil, een gemeenschappelijk nagesprek. Daar worden thema's, personages en indrukken van de film besproken. Iedereen kan meepraten, ideeën uitwisselen of gewoon luisteren naar



HET UNIVERSITAIR KOOR ANTWERPEN

Wanneer *dwaars* Lotte vraagt hoe ze het UKA zou omschrijven, antwoordt ze niet direct met woorden als zingen, repeteren of optreden, maar eerst met: "een hechte groep vrienden", waarna ze aanvult: "die samenkomt om te zingen." Elk semester werken ze toe naar hun hoogtepunt: eerst hun kerst-, dan hun lenteconcert, die jaarlijks in een nieuw jasje gegoten worden. Maar daar blijft het niet bij: "We organiseren ook cantussen, een barbecue, gaan op repetitieweekend en de afgelopen twee jaar zijn we ook op reis geweest naar het buitenland."

wat anderen van de film vonden. Deze gesprekken worden later gebundeld in een Letterboxdrecensie, die je terugleest op hun profiel @twistedframes.

Het mooiste van Twisted Frames? Alle vertoningen zijn gratis, je hoeft je niet in te schrijven en iedereen is welkom! Of je nu een doorgewinterde filmfanaat bent of gewoon zin hebt in een gezellige avond. Het is een fijne plek om nog onbekende films te ontdekken, mensen te ontmoeten en samen te praten over wat je hebt gezien. Neem je vrienden mee en ontdek je nieuwe favoriete film! □



"Iedereen is welkom. Je hoeft geen noten te kunnen lezen. Het enige dat we vragen, is dat je noten kan overnemen van iemand anders. Tijdens de eerste open repetitie is er een stemoriëntatie. Daar luistert de dirigent hoe hoog of laag iemand zingt. Daarna werken we samen, als groep, naar een mooi eindresultaat."

Elke dinsdag om 19u repeteert het UKA op de derde verdieping van Prinses16. De eerste open repetitie is op dinsdag 30 september, de tweede een week later. □

DE RODE LOPER

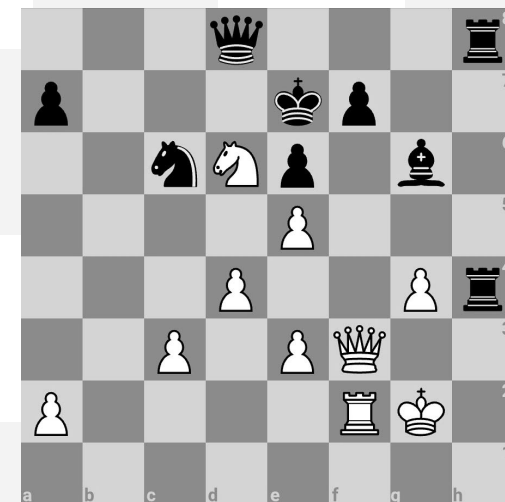
Los jij de schaakpuzzels hiernaast met twee vingers in de neus op? Of heb je het altijd al willen leren? Van Carlsen tot Polgar, van beginner tot expert: studenten-schaakclub De Rode Loper helpt je graag verder. Elke donderdagavond biedt de club ruimte om *chess.com* – of *lichess*, voor de kenners – in real life te spelen. Vladomeare Obolonskyy, voorzitter maar vooral schaker, licht alvast een tipje van de zwart-witte sluier.



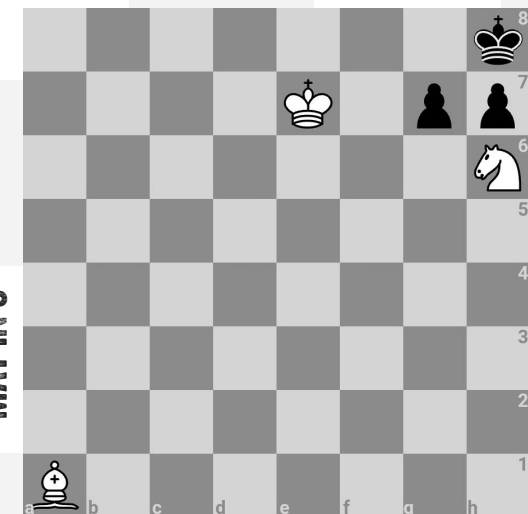
Traditiegetrouw trapt de club het schaakseizoen af met haar beroemde pizza-avond. Elke donderdag schaakt De Rode Loper op verschillende locaties in 't Stad. Loop er en passant eens binnen. Waar spelen ze aanstaande donderdag? Hoe meld je je aan voor de ASL-schaakcompetitie? En welke activiteiten staan er gepland? Je vindt het allemaal op hun sociale media. □

"Naast het 'gewoon schaken' op clubavonden organiseren we ook dit jaar weer extra activiteiten. Zo organiseren we de ASL Schaakcompetitie (Antwerp Student League, n.v.d.r.) en in het voorjaar doen we mee aan het internationale PCU-toernooi in Antwerpen." Maar hun agenda is ook gevuld met kleinere evenementen: "Ook dit jaar zullen we weer thema- en pokeravonden organiseren." Mensen die in het bestuur willen zijn ook altijd welkom. "Of het nu gaat om onze sociale media of helpende handen op onze clubavonden, we zoeken altijd naar nieuwe mensen."

SCHAAKPUZZELS



WIT AAN ZET
MAT IN 2



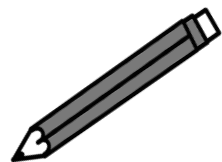
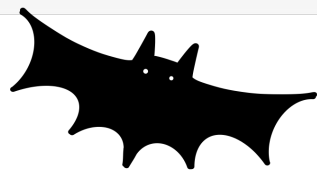
WIT AAN ZET
MAT IN 3

Studentenschaakclub De Rode Loper zegent ons elke editie met doordachte schaakpuzzels. De regels zijn eenvoudig: er is slechts één winnende zet(tencombinatie). Dat kan schaakmat zijn, maar ook materiaalwinst of net uit een dodelijke val ontsnappen.

oplossing schaakpuzzels

1. Dxf7+ Lxf7 2. Txf7# 1. Lf6 gxf6 2. Kf8 f5 3. Pf7#

6. campus waar jaarlijks de gocartrace plaatsvindt
7. vertegenwoordigen studenten
8. wie is er welkom?
9. doopdeelnemer



W
N
D
D
L
L

[illegible]

SUDOKU'S

2	4	6		9				
				7				
	9	1	4					
4			7				8	1
					8		7	
9				6			3	
	2	8			4			
6			3	1				
1		4	6					2

MAKKELIJK

9				4	2	3		
					6			
	6		5	1		4		
								7
4			9	2		5	1	
					3			
		1		5		6		
5	7							4
			3		4			

MOEILIJK

PUZZELS

r	k	a	m	i	d	d	e	l	h	e	i	m
o	e	m	m	n	o	v	a	f	b	n	d	p
e	a	g	o	r	a	i	e	r	e	j	o	s
u	i	o	r	d	s	e	e	p	t	o	o	u
n	u	d	n	o	s	i	r	d	d	p	p	r
i	e	a	u	t	b	e	s	s	r	e	c	u
f	z	k	z	t	w	n	t	a	n	a	h	a
a	o	a	i	t	s	e	e	t	e	d	a	s
c	a	r	n	e	k	s	j	n	n	i	r	o
l	b	a	t	j	e	l	a	a	e	m	t	m
d	u	d	e	s	w	i	a	a	r	o	e	i
o	s	s	e	n	m	a	r	k	t	k	r	m
s	s	u	p	m	a	c	s	d	a	t	s	g

Oplossing

WOORDZOEKER

agora	fort	stadscampus
bier	groenenborger	stekjes
dogma	komida	studie
doop	middelheim	uantwerpen
doopcharter	mimosaurus	unifac
drie eiken	nova	zand
eerstejaars	ossenmarkt	
feestzaal	praeses	

STUDENTEN

5 DAGEN OP RIJ
LASAGNE UIT DE ALDI

IS DIT EEN GEZOND KOTDIEET?



zesdejaars in
het middelbaar



eerstejaars op
de universiteit



KAMPIOENSCHAP MISLUKTE VOORNEMENS

Voor velen onder jullie begint nu de spannende queeste voor een diploma, maar sommigen onder ons zullen dit jaar streven naar iets veel prestigieuzer: de wereldbeker mislukte voornemens. Geen idee voor wie je dit jaar moet supporteren? **dwärts** zet de topfavorieten op een rijtje.



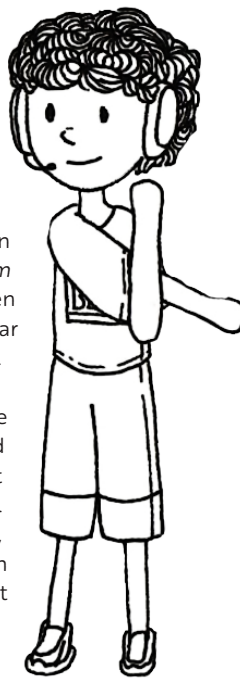
Met een notering van 1,26 is eerstejaarsstudent Rechten Kaat Astrofe de gedoodverfde favoriet bij de bookmakers. Ze heeft aan zichzelf beloofd dat ze naar al haar lessen zal gaan en haar leerstof goed zal bijhouden. Om hiervoor de nodige energie te hebben, heeft ze ook gezworen om niet te laat uit te gaan en zoveel mogelijk van de alcohol af te blijven. Met een nieuwe laptop, een planner en zes verschillende kleuren fluostiften lijkt ze alvast helemaal klaar voor het nieuwe academiejaar. Zo heeft ze haar omgeving kunnen overtuigen van haar inzet, maar de kenners van de sport zien de tekenen aan de wand. Eigenlijk heeft Kaat geen enkel idee wat ze met een diploma Rechten wil doen en zal ze daardoor waarschijnlijk al snel haar motivatie verliezen. Bovendien weet Kaat dit nu nog niet, maar de twee medestudentes waarmee ze op kot is gegaan, zijn allebei fervente alcoholisten. Sportcommentatoren gaan ervan uit dat Kaat al snel al haar lessen zal missen wanneer ze zich telkens overslaapt na nachtjes drinken met haar kotgenoten.

tekst: Myrddin-Merlijn Groffi
beeld: Yulia Yuryeva
lay-out: Thijs van Dam

Kaat zal echter serieus uit de kast moeten komen om Ben Gebuisd te verslaan. Ben is geen vreemde voor de fans; vorig jaar eindigde hij nog op de derde plek. Toen had hij gelijkaardige voornemens als Kaat en buisde hij op het einde van zijn jaar op bijna alle vakken. Dit jaar heeft Ben aan al zijn vrienden, kennissen, familieleden en toevallige passanten verkondigd dat hij dit jaar zijn academische comeback zal maken en dat hij deze keer wél met glans zal slagen. Daarbovenop heeft hij gezworen dat hij dit jaar in vorm zal geraken en de Dodentocht zal uitlopen. Deze zomer heeft Ben echter geen minuut gestudeerd en in plaats van te gaan wandelen, heeft hij 373 uren *The Elder Scrolls V: Skyrim Special Edition* gespeeld. Volgens veel sportcommentatoren een goede start, alhoewel sommige fans toch vrezen dat hij vorig jaar zijn les heeft geleerd en dit jaar wel moeite zal doen voor school.

We vragen de opinie van expert Henk Ansing. In 2022 won hij de wereldbeker nadat hij al zijn sociologie-examens had gefaald en ze in tweede zit opnieuw niet had gehaald. "Ik denk dat het nog te vroeg is om te zeggen wie dit jaar zal winnen. Veel eerstejaars die op het eerste gezicht perfecte studenten zijn, blijken in februari plots kampioenpotentieel te hebben. Toch studeren velen daarna beter, waardoor het spannend blijft tot in de verlengingen. Inmiddels ben ik zelf leerkracht geworden en ik zeg altijd tegen mijn studenten: 'Jullie kunnen allemaal wereldkampioen worden, als jullie maar je best doen om zo min mogelijk zelfinzicht te hebben.'" □

SATIRE



dwärts DOOR DE REDACTIE

Je hebt nu een **dwärts** in handen, een fantastisch studentenblad vol met artikels die wij, als studenten, voor jou, onze medestudent, hebben geschreven. Wat is **dwärts** nu eigenlijk en hoe komt dit boekje bij jou terecht? Onze redacteur probeert het je uit te leggen in één pagina!

dwärts (ja, dat is altijd met een kleine letter) is het onafhankelijke studentenblad van de Universiteit Antwerpen. Onze redactie bestaat uit studenten van verschillende faculteiten en campussen en deze gezellige groep werkt samen om dit mooie studentenblad te maken. Onze redactie bestaat uit zeven teams, maar je bent niet verplicht om je aan één team te binden en we raden juist aan om verschillende dingen te proberen!

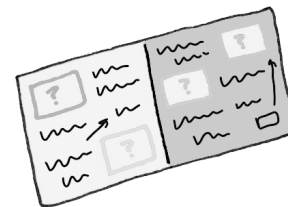


team (eind)redactie

Als redacteur ga je met een kritische en vlotte pen aan de slag en zorg jij ervoor dat de lezers kunnen genieten van artikels over verschillende onderwerpen. Met argusogen zorgen de co-verantwoordelijken eindredactie en hun team ervoor dat geen enkel schoonheidsfoutje de publicatie haalt.

team beeld

Bij team beeld word je ingeschakeld om ons studentenblad te voorzien van de mooiste foto's en tekeningen. Ben je al een ware kunstenaar of ga je nog maar net aan de slag met potlood of stift? Elk artikel heeft het juiste beeld nodig en met jouw creativiteit kan je daar je steentje aan bijdragen!



team lay-out

Onder leiding van de verantwoordelijke lay-out zorgt dit team voor het prachtige eindresultaat dat jij nu in handen hebt. Zij combineren de artikels en het beeld en geven zo elke pagina mooi vorm. Voor de creatievelingen die minder

tekst: Hanne Colémont
beeld: Yulia Yuryeva
lay-out: Hanne Colémont

graag zelf tekenen, maar wel een goed oog hebben op het vlak van vormgeving is dit team dé plek om je creativiteit los te laten!

team sociale media

Hebben Instagram, Facebook en TikTok geen geheimen meer voor jou? Kan je goed overweg met Canva en InDesign? Dan is team sociale media de place to be voor jou. Samen met de verantwoordelijke sociale media zorgt dit team voor een sterke online aanwezigheid en mooie posts om de artikels te promoten!



teams evenementen en PR



In team evenementen draait het vooral rond de offline aanwezigheid van **dwärts**. In het eerste semester organiseren we altijd het Grote dwarsdictee en in het tweede semester vindt tijdens Calamartes onze theecantus plaats! Daarnaast is team PR verantwoordelijk voor het zoeken van en contact behouden met sponsors om de kassa wat bij te vullen en de evenementen mee tot een goed einde te brengen!

team IT

Ken jij alle geheimen van HTML, Python en Javascript, dan heeft team IT jou nodig! **dwärts** draait ook online – want we leven nog steeds in de 21ste eeuw – en onze website kan wel een helpende hand gebruiken die haar met veel liefde en kennis onderhoudt.



Mocht je hierna interesse hebben om ons redactieteam te verwoegen of heb je nog vragen, aarzel niet om contact op te nemen via onze Instagram of contact@dwards.be!

ZAND

tekst: Samuël van Dam
lay-out: Julie Vanstraelen

Je zal het maar voorhebben: het ligt op het puntje van je tong en toch kan je er niet opkomen. Dat ene woord ontglipt je keer op keer. Ook dit jaar schiet d^{wars} alle schlemielen in zulke navrante situaties onverdrotten te hulp. Maandelijks laten we ons licht schijnen op een woord waar de meest vreemde betekenis, de meest rocamboleske herkomst of de grappigste verhalen achter schuilgaan. Deze editie graven we onszelf in en zoeken we het uit tot op de laatste korrel.

Nu de zomer eindigt, keren we weer terug naar de orde van de dag. Je eerste jaar op de unief, best spannend. De colleges staan in de startblokken, maar voor het zover is, sluit nog even je ogen. Voel de brandende zon, hoor de salsamuziek op de achtergrond en kijk uit over de Middellandse Zee en voel: ZAND. Het is het beste en tegelijkertijd het slechtste wat je op vakantie kan overkomen.

Maar die kleine korrel verdient meer aandacht: het heeft een onverwachte geschiedenis en oneindig veel functies. Die begint al in het jaar 893 bij het Indo-Europese woord *sámh₂dʰos*, wat zoiets als samengeperste steenstof betekent. Iets wat erg logisch is, als we de geologie moeten geloven.

Enfin, zand erover. Misschien klinkt dit allemaal nog stoffig, maar geloof me: zand is overal. Je vindt het op het Sint-Annekestrand, in je schoenen en als je niet uitkijkt zelfs op kot. Meer dan twintig procent van de aarde ligt ermee vol, dus wij zijn zeker niet de enigen die ermee opgescheept zitten.

Ook in België kun je zand in het wild spotten! Aan de kust kom je vooral kwartszand tegen, terwijl de korrels aan de monden van rivieren vaak ronder zijn. Logisch, want ze worden al miljoenen jaren gladgesleten door het stromende water. Maar zand is meer dan alleen natuur: we gebruiken het ook massaal in de industrie. Zo krijgt jouw favoriete pintje z'n glazen omhulsel dankzij industrieel zand. Chips? Ook die worden gebakken in een oven waarin zand onmisbaar is. En zonder zand geen zonnepanelen, dus ook geen groene energie.

Alsof dat allemaal nog niet bijzonder genoeg is, heeft zand ook vocaal talent. Wist je dat sommige zandduinen zingen? In de woestijnen van Namibië en Gambia laat het zand letterlijk van zich horen. Dit klinkt misschien cryptisch, maar het is echt waar! Wanneer de woeste wind over het zand blaast, ontstaat er een zingend geluid. Het zingende zand van Oost-Afrika is een waar natuurfenomeen waar menig geoloog nog niet over uitgepraat is.

Tot slot heeft zand ook een symbolische kant. Het duikt op in allerlei metaforen: zand dat tussen je vingers glipt of de zandloper die doortikt. Je eerste jaar op de unief voelt ook een beetje zo. Nieuwe indrukken, je weg vinden, je favoriete spots ontdekken, vrienden maken en weer afscheid nemen. Het is komen en gaan. Soms lijkt het eindeloos, maar als je erop terugkijkt is het voorbijgevlogen. Je buist voor je eerste examen, gaat je herexamens haten en studeert in je zwetende kot, maar geloof me het is het allemaal waard en misschien mis je dan zelfs het zand. □

LIEFDESBRIEF

Mijn woorden zitten vol liefde

Het concept is me ook niet vreemd

Ik zie het overal rond me heen

En voel het in al haar vormen

Ze zit in de knuffel van mijn beste vriendin na veertig dagen apart

In de koffie die mijn mama 's ochtends maakt en de kus die ik daarbij krijg

Ze zit in de lach van een vriend tijdens een avondje uit

In de knuffel van mijn papa bij het opstaan en het slapengaan

Ze zit in het getrappel van mijn hondje als hij me tegemoetloopt

En in de 'bitch' die mijn zus me toewerpt als ze weer eens gelijk heeft

Dus neen, het concept is me niet vreemd.

Want liefde heeft veel vormen

En ze draagt vele gezichten

Ze voldoet aan grote en kleine normen

En is onderwerp van veel gedichten

Ook in mijn woorden vindt ze telkens weer haar plek

Hoe kan het ook anders als mijn leven vol met liefde zit

Zonder haar aanwezigheid lijken mijn woorden niet correct

Want ze draagt haar geluk en warmte over terwijl ik typ

Dus mijn liefde zit in woorden

Die ik niet altijd uiten kan

En mijn woorden spreken van dat soort liefde

Waar ik nog geen plaats voor durf te vinden

tekst: Hanne Colémont
beeld: Margot Franckx
lay-out: Julie Vanstraelen



HOOFDREDACTEUR THIJS VAN DAM **ADJUNCT-HOOFDREDACTEUR** LAURA AERTS **REDACTIE** CATO VAN LERBERGHE | FINNE RUMES | HANNE COLÉMONT | JULIE VANSTRAELEN | LAURA AERTS | LAURENS SEVERIN | LAURENS VERHAEGEN | LENA BERNAERTS | LOTTE HELMERHORST | MYRDDIN-MERLIJN GROFFI | PAULINE BONGAERTS | ROBIN RUTTEN | SAMUËL VAN DAM | STIEN LOOS | STIJN CRICK | THIJS VAN DAM **POËZIE** HANNE COLÉMONT **EINDREDACTIE** MEREL NAUDTS (VERANTWOORDELIJKE) | STIJN CRICK (VERANTWOORDELIJKE) | ANNE-MARIE DIMITROV | ELENA CEUPPENS | HANNE COLÉMONT | JULIE VANSTRAELEN | KEN HENDRICKX | LAURA AERTS | LAURENS VERHAEGEN | LENA BERNAERTS | LOTTE HELMERHORST | PAULINE BONGAERTS | SAMUËL VAN DAM | STIEN LOOS | THIJS VAN DAM **BEELD** HANNE COLÉMONT (VERANTWOORDELIJKE) | CATO VAN LERBERGHE | INE CUYPERS | LAURENS VERHAEGEN | LENA VERCAMMEN | MARGOT FRANCKX | MILA DE JAGER | ROBIN RUTTEN | SILKE RAMAEKERS | YULIA YURYEVA **COVER & BACK** HANNE COLÉMONT **LAY-OUT** LENA VERCAMMEN (VERANTWOORDELIJKE) | HANNE COLÉMONT | JULIE VANSTRAELEN | THIJS VAN DAM **PR** LAURENS VERHAEGEN (VERANTWOORDELIJKE) **SOCIALE MEDIA** ANNE-MARIE DIMITROV (VERANTWOORDELIJKE) **ADMINISTRATIE** MYRDDIN-MERLIJN GROFFI (VERANTWOORDELIJKE) | HANNE COLÉMONT **IT** STEIN DE GROOF **DRUKKERIJ** GAZELLE

dwars is het redactioneel onafhankelijk studentenblad van Universiteit Antwerpen, gemaakt voor en door haar studenten. Het magazine verschijnt minstens drie keer per semester en wordt gratis verdeeld op de campussen van UAntwerpen. Op www.dwars.be vind je met stevige regelmaat nieuwe content. Dit nummer werd afgesloten op 31/08/2025.

Vragen, opmerkingen en suggesties alsook lezersbrieven zijn van harte welkom. Anonieme brieven komen niet in aanmerking. De redactie behoudt zich het recht ingezonden stukken in te korten of niet te plaatsen. Gelieve niet te sluikstorten.

Oplage: 2.000 exemplaren. V.U. Thijs van Dam,
Prinsesstraat 16, 2000 Antwerpen

adverteren@dwars.be ■ contact@dwars.be ■ werving@dwars.be

Zouden ze
bij dwars nog
studenten
zoeken?

