

Zo snel kan ik  
niet typen...

?

Wanneer is de pauze?

# dwars

STUDENTENBLAD UNIVERSITEIT ANTWERPEN

**MENTAAL WELZIJN MET  
HET STIP**

**DE DOOP VANBINNEN EN  
VANBUITEN**

**DE LEUKSTE STEKJES  
IN 'T STAD**

**Stadscampus of buitencampus, pendelen of op kot, ieders studentenleven ziet er anders uit. Het is een ervaring die je zelf vorm geeft, en dit lijkt misschien heel eng. Wees gerust: iedereen is erdoorheen gemoeten, en zo wij ook.**

ligt er twintig jaar lager, de broodjeszaken zijn er de beste van de stad en het bier vloeit er rijkelijk – een oase voor de startende student. De universiteitsgebouwen zelf zijn talrijk. Niet alleen zijn ze voor mijn lotgenoten met een tragisch oriëntatievermogen moeilijk te vinden, de benamingen zijn ook nog eens verwarrend: een K kan staan voor gebouw K maar ook voor de Kattenstraat. Maar niet gevreesd: je medestudenten staan allemaal voor dezelfde uitdaging. Of je het nu wilt of niet, je zal samen met hen een aantal belangrijke levenslessen leren. Daar hoef je zelfs geen kot voor te hebben: als eeuwige pendelaar kom je ook zeker een aantal belangrijke zaken te weten. Hier alvast een voorbeeld: de NMBS is je grootste vijand, en bij vertragingen is het wafelkraam je grootste vriend.

Aan alle nieuwe stadscampusers: welkom. Jullie zetten nu je eerste stapjes in een deel van 't Stad dat daarvoor zijn deuren gesloten hield voor jullie, waar de wapperende rode vlaggen van de universiteit nog geen betekenis hadden. Ook voor mij was dit deel onbekend. Antwerpen bestond voor mij uit de Meir, de Groenplaats en enkele plekjes die ik bezocht tijdens korte tripjes met vrienden of familie. Maar dan: de studentenbuurt. De gemiddelde leeftijd

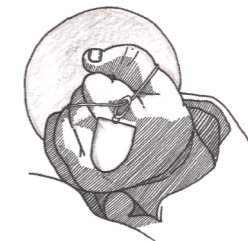


Ook aan iedereen die studeert op een campus waar het nut van je studie niet in twijfel wordt getrokken: welkom. Hoewel ze zich op de Stadscampus zorgen maken om broodjeszaken of de trein, hebben we op campus Middelheim, Groenenborger of Drie Eiken geen tijd voor dat soort grappen. Er moet gestudeerd worden. Met een overvol lesrooster waar – geloof het of niet – meer verplichte lessen in staan dan je nu denkt, vrees je waarschijnlijk voor je leven. Je leven buiten het studeren bedoel ik dan. Maar niet getreurd: ook jij staat er niet alleen voor. Als je het gevoel hebt er wel alleen voor te staan, dan klopt dat. Dan zitten je vrienden waarschijnlijk achter hun boeken. Gelukkig kan je jezelf troosten met de gedachte dat iedereen, elke student, prof of een moeilijkere aanduiding daartussenin, in hetzelfde schuitje zit of heeft gezeten – of moet ik zeggen zinkend schip. Hoewel mijn zinkendschip-vergelijking dit niet zo een-twee-drie toelaat, wil ik wel zeggen: elk pad (dat niet nieuw is) is al een keer door eerdergenoemden bewandeld. Treed in hun voetsporen – deze zijn op de ene (modderige) campus makkelijker te vinden dan op de andere. De mensen voor jou konden het: waarom zou jij het niet kunnen? Mocht je nu in jezelf een antwoord gegeven hebben, raad ik je aan om op pagina's 15-17 te lezen over faalangst en mentaal welzijn.

Julie Vanstraelen en Thijs van Dam,  
hoofdredactie

- 4** studentenleven voor dummies
- 10** UA-ABC
- 15** STIP
- 18** smakelijke smosjes
- 20** koepelkringen
- 22** de Studentenraad
- 32** cultureel aanbod
- 38** De Rode Loper
- 39** puzzels en memes
- 44** welk dwarstype ben jij?
- 46** het laatste woord
- 47** poëzie

# INHOUD



## 7 dope of nope

Rond de beroemde doop bestaan er veel vragen en stereotypes. Elke studentenvereniging pakt het ook anders aan, al zijn er tradities die terugkomen: onze redacteur legt het even uit.

MAS

Hendrik Conscienceplein

## 26 stekjes in 't Stad

Als nieuwe student wil je Antwerpen zo goed mogelijk verkennen. Weet je niet goed waar te beginnen? Onze redactie deelt haar favorieten.

# STUDENTENLEVEN VOOR DUMMMIES

**‘Het studentenleven’ is een bekende, maar ook wat beruchte term waarmee je de laatste maanden wellicht om de oren geslagen werd. Misschien was het je vader die eindeloze verhalen vertelde over zijn eigen nachtelijke escapades, misschien kwamen je vrienden met zorgwekkende geruchten of misschien stel je het moeilijk te volgen dateleven van je oudere zus al jaren in vraag. We gidsen je door het uitgebreide landschap van het studentenleven, met speciale aandacht voor de vele clubs en verenigingen.**

Studentenclubs zijn er in alle vormen en maten en organiseren tal van activiteiten zoals kroegentochten, cantussen, TD's, lezingen en workshops. Waarschijnlijk zal je als eerste kennis maken met je faculteits- of departementsclub. Dat is de club die verbonden is aan jouw opleiding en zich aan het begin van het academiejaar zal voorstellen in je aula. Je herkent een praesidium – het bestuur van een club – trouwens eenvoudig aan hun brede linten. Alle faculteits- en departementsclubs zijn verenigd in twee kringraden: een voor de Stadscampus en een voor de buitencampussen. *Kringwatte?* Een vergadering waarin de voorzitters en vicevoorzitters van elke club zetelen, dus. De kringraden worden georganiseerd door twee koepelverenigingen – of toch tot het verhaal vorig jaar complexer werd. Je leest er meer over op pagina's 20-21.

Daar stopt het niet: de faculteits- en departementsclubs worden in de kringraden vergezeld van themaclubs. Op de Stadscampus vind je daarnaast ook studieclubs. Thema- en studieclubs stellen zich breder op, maar focussen nog steeds slechts op een deel van de universiteitsstudenten. Kun je nog volgen? We maken het duidelijker met een voorbeeld: De Chips (stadscampus) en Campinaria (buitencampussen) zijn twee themaclubs die zich focussen op

kotstudenten. Toch lopen de officiële indelingen al eens wat mank: sommige thema- en studieclubs staan heel dicht bij een specifieke opleiding. Op een activiteit van themaclub Conservatio zul je namelijk snel genoeg merken dat er veel studenten Conservatie-restauratie rondhangen. Eenzelfde soort beweging merk je bij studieclubs Socio-Economica en Imbit. Dat een club als Capitant, die de brug wil vormen tussen studenten en de financiële wereld met lezingen als Start To Invest, meer economie- dan literatuurstudenten trekt, hoeft ook niet te verbazen.

## zweeten met UA Sportraad

UA Sportraad is een bijzonder geval. De vereniging heeft veel weg van een doorsnee studentenclub: ze is deel van de kringraden, heeft een praesidium dat brede linten draagt en organiseert regelmatig studentikoze activiteiten. Toch is ze met haar verschillende praesidia voor de Stadscampus (CST) en de buitencampussen (BC) een buitenbeentje.

Die praesidia willen je door hun aanbod aan groepslessen in conditie houden en organiseren ook competities. UA Sportraad CST leidt Antwerp Students League (ASL) voor diverse sporten. UA Sportraad BC organiseert dan weer de Interfac-competitie, waarin de studentenverenigingen van de buitencampussen het wekelijks tegen elkaar opnemen in telkens een andere sport. UA Sportraad is ook bij niet-sportieve dingen bekend om het catchy clublied.

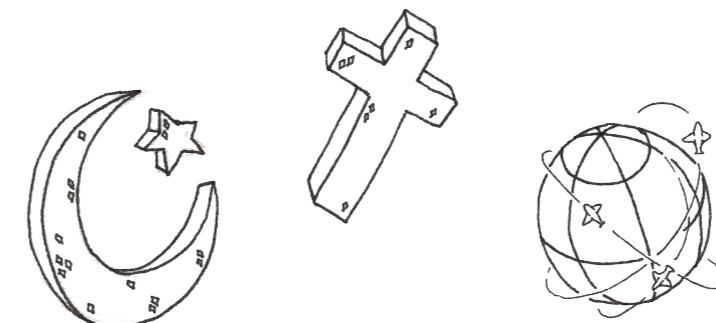


## religieuze, etnische of politieke inspiratie

Een heel ander soort verenigingen zijn de religieus, etnisch of politiek geïnspireerde verenigingen. In Antwerpen vind je de religieuze verenigingen Mahara en Ichtus. De missie van Mahara is om studenten en alumni te verenigen en te inspireren vanuit de islamitische waarden. Brede linten of een clublied komen daar niet aan te pas en de activiteiten zijn wat atypischer. Zo organiseert ze een iftar, verschillende workshops en lezingen rond politieke thema's als dekolonisatie. Ichtus is dan weer een protestantse studentenvereniging, die zich meer dan Mahara focust op (religieus) samenzijn en studie van religieuze teksten.

De focus van AYO en ASA ligt op het creëren van meer etnisch bewustzijn en het (her)ontdekken van roots. AYO, kort voor African Youth Organisation, organiseert onder andere spelletjesavonden, museumbezoeken en *sip & paints* waarop ze studenten met Afrikaanse roots en iedereen met interesse in de Afrikaanse cultuur samenbrengt. ASA staat dan weer voor Asian Student Association en organiseert allerlei activiteiten rond de Aziatische cultuur, zoals een dumplingsworkshop en boba high tea.

Het lijstje van politiek geïnspireerde verenigingen is uitgebreider. Ze zijn er, net als politieke partijen, over de gehele lijn van het politieke spectrum. Toch is er niet altijd een een-op-een relatie: zo zijn Comac en Jong Groen StuAnt respectievelijk verbonden aan PVDA en Groen terwijl het liberale LVSV of het conservatieve KVHV actief hun onafhankelijkheid benadrukken.



## de internationale toer op

Een aantal clubs die je in Antwerpen aantreft, zijn eigenlijk afdelingen van een internationaal netwerk. We denken daarbij aan ELSA, ESN en AIESEC, die alle drie wel bij de kringraad horen, maar toch verschillen van andere kringraadclubs. ELSA, oftewel European Law Students' Association, verbindt rechtenstudenten uit 42 verschillende landen en is daarmee de grootste juristenvereniging ter wereld. Ze verwelkomt de internationale studenten en laat hen kennismaken met het Antwerpse studentenleven. ESN doet hetzelfde, maar dan voor alle Erasmusstudenten. AIESEC zet dan weer in op leiderschapspotentieel door vrijwilligerswerk en buitenlandse stages.

Ook AntwerpMUN heeft een internationaal karakter. De club staat in het teken van diplomatie en internationale relaties en organiseert VN-simulaties. Het is een club voor en door studenten diplomatie, rechten, internationale politiek en economie.

## engagement dicht bij huis... of kot

Wil je je lokaal engageren? Ook in Antwerpen is het aanbod groot genoeg. Stadscampusclub Prisma is gewijd aan het goede doel. Ze noemt zich niet voor niets *'t solidairste van 't unief*. Ze staat bekend om haar bloedinzamelactie Bloedserieus in samenwerking met het Rode Kruis en schenkt jaarlijks de winst van al haar activiteiten aan een goed doel. Dit academiejaar kiezen ze voor Kannel vzw, een organisatie van en voor mensen met een handicap.

Voor geëngageerde rechtenstudenten is er dan weer Antwerp Law School Consultancy, kortweg ALSC. De vereniging helpt studenten en jonge ondernemers gratis en toegankelijk bij het uitzoeken van juridische problemen. Ook handig om te onthouden voor niet-rechtenstudenten, want het is *the place to be* bij geschillen met je kotbaas. ▶



### van bierpraat tot koffieklets

Naast de georganiseerde activiteiten en clubs speelt het informele samenkomen in cafés en op terrasjes een minstens even belangrijke rol in het studentenleven. In het stadscentrum zijn vooral de cafés op de Ossenmarkt en de Stadswaag populair bij studenten. Op de Ossenmarkt kun je bovendien de hele dag door terecht in enkele gezellige koffiebars. Ook elders in en rond de studentenbuurt vind je altijd wel iets om je dorst te lessen.

Buitencampusstudenten moeten het genot van zulke pleinen waar ze het caféterras maar uit te kiezen hebben helaas missen. Niet getreurd: café De Buis ontvangt de dorstige buitencampusser met open armen.

### culturele bezigheden

Ondertussen zal het wel duidelijk zijn dat er rond de universiteit meer gebeurt dan luid schreeuwen op TD's of op terrasjes plakken. Toch ontbreekt er nog een belangrijk onderdeel: cultuur. Typische studentenclubs organiseren af en toe culturele activiteiten zoals een filmavond. Lingua, departementsclub van Taal- en letterkunde en Wijsbegeerte, doet daar nog een schepje bovenop met het jaarlijks kortfilmfestival en verschillende free podia. De club profileert zich niet voor niets als de cultuurclub van 't Stad.

Daarnaast heb je ook muziek- en theaterverenigingen. Meer daarover lees je op pagina's 32-37. Je zult snel merken dat ze allemaal dezelfde repetitieplek hebben: Prinses16. Dat verwijst naar het adres Prinsesstraat 16 en bevindt zich boven de beter bekende Universitas.

In Prinses16 vind je ook het bureau van de Studententraad en ons eigen redactielokaal. Wil je volgende keer zelf dit artikel schrijven of vind je een dt-fout in deze *dwärts*, dan ben je ook bij ons meer dan welkom – en anders ook.

Onder de indruk van dit enorme aanbod? In werkelijkheid valt er nog veel meer te beleven. Zo heb je bijvoorbeeld ook nog De Flamingo's, die LGBTQIA+-studenten verenigen, of Mythica, dat vooral geeky activiteiten organiseert. Naast UAntwerpen vind je in Antwerpen nog andere hogeronderwijsinstellingen die ook allemaal eigen clubs hebben, die je graag zien komen op hun activiteiten. Je kan trouwens ook altijd zelf een club oprichten – het is maar dat je het weet. □

tekst: Pebbles Antonissen  
beeld: Yulia Yuryeva  
lay-out: Lena Vercaemmen

# DOPE OF NOPE?

tekst: Pebbles Antonissen  
beeld: Yulia Yuryeva  
lay-out: Julie Vanstraelen  
en Remco Terryn

Als nieuwe student aan UAntwerpen krijg je de kans om deel te nemen aan een eeuwenoude traditie: de studentendoop. Al moeten we je dat vast niet vertellen, want de doop is sinds 2018 niet meer weg te denken uit de media. Misschien schrikken de verhalen over extreme rituelen je af, of ben je juist enthousiast door positieve ervaringen van je oudere vrienden. Dit artikel biedt een overzicht om je te helpen een geïnformeerde keuze te maken.

Het klinkt waarschijnlijk onaantrekkelijk: uren op je knieën doorbrengen, bedolven worden onder smurrie en ranzige voedselcombinaties voorgeschoteld krijgen, terwijl studenten van soms amper een jaar ouder tegen je schreeuwen dat je slechts een *kutschacht* bent. Ik hoor je al denken: waarom doen zoveel studenten zichzelf dat aan? De redenen lopen uiteen: om vrienden te maken, uit sympathie voor de vereniging en haar tradities, om zichzelf uit te dagen, of gewoon omdat ze het leuk vinden. Sommigen vinden het zelfs zo leuk dat ze zich laten dopen bij verschillende clubs.

### weillend welgekomen

Bij verschillende clubs? Ja hoor, het komt vaker voor dan je zou denken en daar is een goede reden voor. De doop is namelijk slechts het startmoment: na de doop ben je officieel 'schacht' (een minderheid van de clubs maakt nog onderscheid tussen het mannelijke 'schacht' en het vrouwelijke 'por') tot je ontgroend wordt tot 'commilito', een volwaardig lid. Hoewel de ontgroening vaak een ▶

relatief eenvoudig ritueel is, zoals het drinken van een ad fundum bier of een niet-alcoholische variant met wat zout, zijn het vooral de ervaringen in de tussenperiode als schacht die velen aanspreken.

In deze periode krijg je vaak allerlei opdrachten, waarbij het vooral gaat om promotie maken voor clubactiviteiten en aanwezig zijn bij evenementen. Daar kunnen enkele ludieke opdrachten bij komen, zoals het clublied zingen in het buitenland of een valentijnsroos kopen voor een praesidiumlid. Tijdens cantussen leer je aan een aparte tafel, de zogenaamde 'bak', dan weer de kneepjes van het vak en de tradities van de club.

Hoewel sommige clubs strenger zijn dan andere, zijn bovenstaande zaken vaak niet eens nodig om ontgroend te kunnen worden. Zo goed als alle clubs vinden het namelijk fijn om meer ingewijde leden te hebben en zullen je, indien je gedoopt bent en een minimum aan engagement hebt getoond, ook ontgroenen. Sterker zelfs, als er één ding is dat je uit dit artikel moet meenemen, is het dat je je helemaal niet moet laten dopen om lid te worden van een studentenclub. Lid ben je zodra je een lidkaart koopt en zelfs die heb je vaker niet dan wel nodig om naar een activiteit van een club te trekken, al krijgen leden meestal korting.

### het lieve leed

De meeste universiteitsverenigingen die dopen kiezen voor een dagdoop, omdat die meestal als aangener wordt ervaren dan een intensieve weekdoop. Aesculapia, de club voor geneeskun-

destudenten, kiest voor een middenweg. Wout, praesidiumlid bij de club, licht toe: "Doorheen de maand oktober organiseren we vier doopactiviteiten. Ook organiseren we een weekend waarbij eerstejaars en praesidium elkaar op een leuke manier leren kennen." De formule van Aesculapia is dus minder uitputtend dan een weekdoop, maar levert wel meer kansen op voor schachten om vriendschappen op te bouwen dan een korte dagdoop. PSW, de club voor studenten Politieke- en Sociale wetenschappen, kiest voor een andere middenweg met een doopdriedaagse. Nog andere clubs organiseren dan weer enkel een doopcantus.

Hoe lang je doop ook duurt, je zult in elk geval worden uitgedaagd met een reeks activiteiten. Je kunt rekenen op enkele vaste elementen: je verkleedt je volgens een bepaald thema en ondergaat een 'dril', een fysiek gedeelte dus, en een 'vettig gedeelte'. Clubs vullen die onderdelen verschillend in: bij de ene club zul je tijdens de dril vijftig keer moeten pompen, de andere club laat je rondjes lopen alsof je een personage uit Mario Kart bent. Hoe vuil je uit het vettig gedeelte komt, hangt ook weer af van de organiserende vereniging. Doorgaans besmeuren doopmeesters je met de goedkoopste voedingswaren die het praesidium bij elkaar kon rapen en krijg je allerlei 'lekkers' voorgeschoteld, zoals pickles met slagroom. Kroonjuweel van die vettigheid is de schachtenpap, een huisbereid vloeibaar goedje met mysterieuze ingrediënten.

Om ervoor te zorgen dat de doop een plezierige ervaring blijft, zal de club je vooraf aanraden een doucheplek te voorzien. Sommige praesidia, die extra betrokken zijn, stellen zelfs hun eigen kot ter beschikking. Daarnaast zul je je voor een doop ook moeten inschrijven, zodat de aanwezige zorg- en zedenmeesters rekening kunnen houden met zaken als slechte knieën, astma, allergieën

en diëten. Als een club je wil dopen zonder daarachter te vragen, moeten er alarmbelletjes afgaan.

### meeloperij of machtsspel

Naast de dril en het vettig gedeelte zijn er ook andere elementen die vaak aan bod komen, zoals de 'olifantenpas', het gezamenlijk scanderen van ludieke teksten en het aanleren van het clublied. Veel van deze opdrachten zijn bedoeld om je te helpen je (publieke) schaamte te overwinnen door samen met anderen te lachen en jezelf even uit je comfortzone te halen.

De machtsverhoudingen tijdens een doop zijn vaak niet meer dan een symbolisch rollenspel. Toch zijn er enkele aandachtspunten. Zo zijn er nog steeds clubs die hun schachten tijdelijk 'verkopen'. Hoewel dit niet per se negatief hoeft te zijn, geeft de club op die manier de controle uit handen. De ervaring hangt dan af van de intenties en betrokkenheid van de koper.

Bovendien streven enkele clubs nog steeds naar de titel van 'de bruytste'. Dit betekent dat ze de meest uitdagende doop proberen te organiseren. Om deze om-ter-hardst-mentaliteit te temperen, heeft het Antwerpse stadsbestuur geïnvesteerd in zowel een doop- en feestcharter als een inspiratiegids voor dopende studentenverenigingen.

### het chauvinistische charter

Het doopcharter waarborgt de fysieke en mentale integriteit van de deelnemers en houdt het alcoholgebruik binnen de perken. Een belangrijk aandachtspunt is dat een doop moet doorgaan op openbare plaatsen. Afgesloten kelders waar de politie niet kan controleren zijn dus niet enkel een slecht teken, maar gewoonweg verboden. Het is simpel: clubs die het charter niet ondertekenen, mogen niet dopen. Sterker zelfs, als je deelneemt aan een doop van een club die het charter niet ondertekende, riskeer je zelf een tuchtprocedure binnen UAntwerpen. Je kijkt dus maar best na of de club waar je je wilt laten dopen het charter heeft ondertekend.

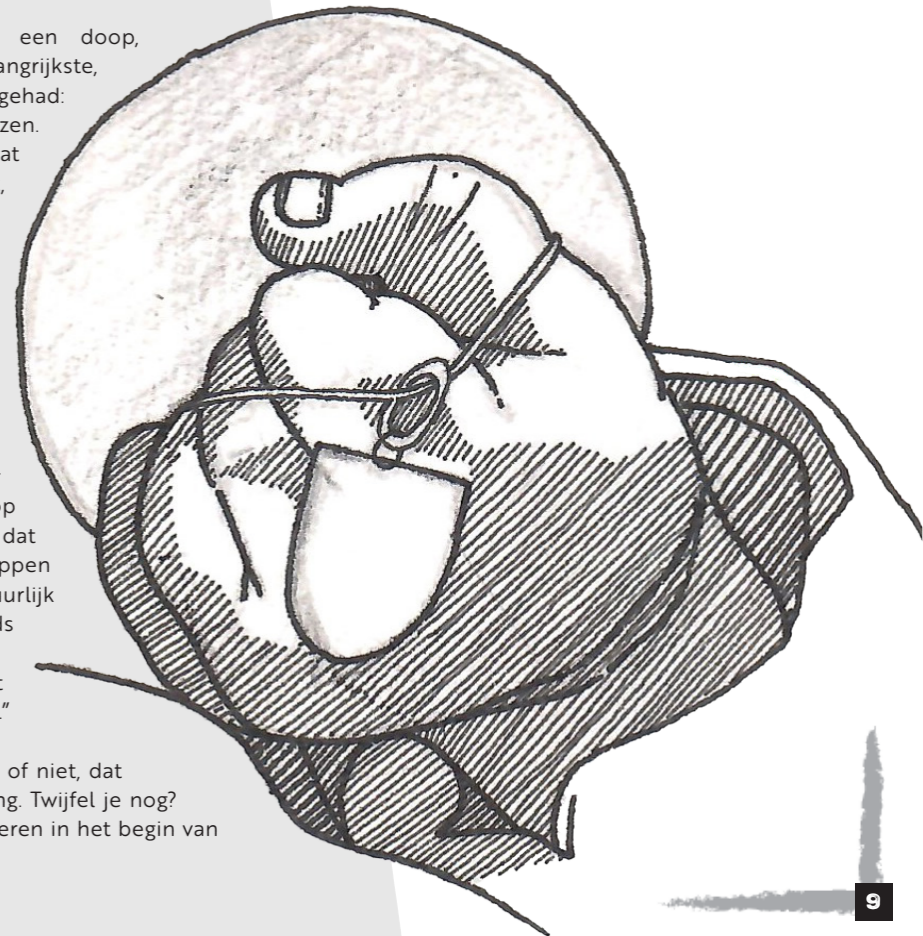
Clubs die het charter niet hoeven te ondertekenen, zijn uiteraard de clubs die helemaal niet dopen. Vooral thema- en studieclubs passen steeds vaker voor een bindend welkomstritueel, vanuit het idee dat hun leden sowieso al een gedeelde interesse en dus connectie hebben. Zelfs onder de faculteits- en departementsclubs zijn er enkele die passen voor het ritueel. Andere kiezen dan weer voor een tussenweg. Een voorbeeld daarvan is Klio, departementsclub van Geschiedenis, die sinds 2021 niet langer een doop, maar een initiatiedag in de vorm van een stadsspel organiseert. Het verschil? Dat omschrijft Ronan, praeses van de club, als volgt: "Wij stimuleren geen banden vanuit een gedeelde vernedering, maar leggen de focus op het idee dat men samen sterk staat. Tijdens onze initiatiedag staat teamwork

centraal." Drillen en stinken staat dus niet meer in het woordenboek van Klio. "Na het stadsspel volgt een initiatiecantus waar we in een rustige omgeving de regels en praktijken omtrent cantussen aanleren", sluit Ronan af.

### grondige grenzen

Over één onderdeel van een doop, misschien wel het allerbelangrijkste, hebben we het nog niet gehad: jouw persoonlijke grenzen. Clubs hopen natuurlijk dat iedereen volop meedoet, maar in een respectvolle doop zou het stellen van je eigen grenzen net zo belangrijk moeten zijn als het verleggen ervan. Wout verzekert me dat dat bij Aesculapia alleszins het geval is: "Tijdens elk van onze doopactiviteiten is er niets verplicht. Je kan op elk moment zeggen dat je iets niet wilt of stoppen met de doop. Natuurlijk blijf je dan nog steeds welkom op al onze activiteiten, net zoals alle studenten."

Of je je laat dopen of niet, dat blijft jouw beslissing. Twijfel je nog? Veel clubs organiseren in het begin van



**A**  
Agora

Bij nood, begeef je naar de Agora. Deze bruisende kern van de Stads-campus zit standaard propvol studenten, de een met al wat meer ijver dan de ander. Het is de standplaats van praesidiumleden die tickets voor TD's verkopen, halfslapende delers van flyers en, met wat geluk, de redactie van *dwars* die je de nieuwste editie toestopt. Moest je zin hebben om tijdens je middagpauze of springuren aan je medestudenten te tonen hoe sportief je bent, kan je terecht in de sporthal waar de Agora toegang tot geeft. Als je daar geen zin in hebt, kan je je in het Agora Caffee zetten, of op een van de vele zetels (trappen?) waar menig student al vele tussenuren gependend heeft. De Agora is eveneens het verbindingspunt tussen gebouwen A, B, C, D en E, waardoor je al eens je ogen kan uitkijken op gestresseerde, of iets rustigere, laatkomers.

### ChatGPT

Handig, toch? Dat is de consensus bij studenten. Bij proffen ligt het iets anders. Sommigen zijn bereid je hardnekkig een nul te bezorgen na nog maar een aarzelende groet aan een vriendelijke AI. Anderen vragen je schouderophalend die beste vriend credits te geven, zodat ze tenminste een uitleg krijgen over de kwaliteit van het stuk in kwestie. Het is echter niet altijd gemakkelijk om te weten wie in welk kamp zit. Oppassen geblazen, dus.

### Blackboard

Dag Smartschool, hallo Blackboard. Helaas is het enige voordeel dat Blackboard biedt dat je ouders niet zo snel meer aan je punten geraken. Voor de rest is het het onderwerp van veel gevloek. Na je door de vele tabbladen, het twintig keer inloggen en de eenzame crash hebt geworsteld, zal je misschien terug verlangen naar die ouderlijke controle van Smartschool.

### dürüm

Samen met frietjes verandert de Turkse keuken in het favoriete eten van menig student na een aantal pinten. De uitbaters van de kebabzaken in de studentbuurt die hongerige feestbeesten voeden om drie uur 's nachts, kunnen misschien wel de echte helden van de universiteit genoemd worden.

### eerstejaars

Slecht nieuws: van het ene op het andere moment ga je van zesdejaars, opperheerser van de school en volwassen aanspreekpunt, naar het groentje van de school. Verschillende studentenverenigingen zitten vol spanning te wachten tot ze hun klauwen in jullie kunnen slaan en jullie kunnen omdopen tot schacht of tot lid van koren, orkesten en theatergezelschappen. Na dat eerste jaar verdwijnt het etiket van groentje wel volledig, want dan weet niemand het echt goed meer. Het woord 'tweedejaars' ligt veel minder in de mond dan begrippen als 'modeltraject', 'meegenomen vakken' en 'studiepunten', waar je later zeker nog veel meer over zal leren.

tekst: Julie Vanstraelen  
beeld: Lena Vercammen  
lay-out: Casper Peeters

### Groenenborger

Naast Drie Eiken en Middelheim is het een van de buitencampussen, en de thuis van heel wat wetenschappers en ingenieurs. Over het algemeen wordt dit helaas ook beschouwd als de lelijkste campus van UAntwerpen, en de wetenschappers en ingenieurs in kwestie zullen dat ook wel eens te horen krijgen. Het mist de nodige studentencafés en broodjeszaken, maar gelukkig zijn de arme studenten van Groenenborger altijd welkom op de Stadscampus. Al is de busverbinding ook wat tragisch.

### Hof van Liere

Voor de geschiedenisfanaten onder jullie: dit historische pareltje dateert al uit de zestiende eeuw en is hiermee het oudste gebouw van onze universiteit. Voor zij die iets minder geïnteresseerd zijn in een geschiedenisles: de binnenplaats is bij mooi weer de ideale plek om gezellig een broodje te eten of van de zon te genieten tussen lessen door. Moest die er dan toch eens doorkomen, natuurlijk.

### internationaal

Moest je de eeuwige Belgische regen dan toch kotsbeu zijn, heb je altijd de optie om voor een semester of een jaar eventjes weg te vluchten naar een iets zonniger of interessanter oord. Binnen of buiten Europa, doorheen het jaar of tijdens de zomer, stage of studeren, het kan allemaal. Universiteit Antwerpen is bevriend met vele andere universiteiten, en wij mogen hiervan gebruik maken. De Erasmuservaring is er, al zeg ik het zelf, een om nooit te vergeten en is al die hopen administratie zeker waard.

## jobstudent

Je bent ze vast al eens tegengekomen of trots een van hen geweest: de jobstudenten. In alle mogelijke bedrijven, winkels en horeca-aangelegenheden groeten ze tijdens de zomermaanden met afnemend enthousiasme de klanten of storten ze zich op stapels papierwerk. In de maand augustus zal je ofwel studenten tegenkomen die glunderen over hun gebrek aan herexamens, of zij die dapper hun werk combineren met avonden blokken. Binnen de werkplek in kwestie staat de jobstudent vaak bekend als financiële bofkont: belastingen moeten ze niet betalen, en maar al te vaak moeten ze zich ook geen zorgen maken om facturen. Van die voordelen kan je als eerstejaars nog lang genieten – dat hangt er natuurlijk van af hoelang je over je studie doet.

## NMBS

De aartsvijand van pendelende studenten.

## onderzoek

Als student zie je de universiteit vooral als onderwijsinstelling: een school voor slimme mensen. Universiteiten daarentegen zien zichzelf meer en meer als onderzoeksfabrieken. Onderzoek staat ook aan onze universiteit centraal en daarom zal je tijdens je universitaire loopbaan zelf onderzoek moeten uitvoeren. Dat is bijvoorbeeld de relevante informatie terugvinden op de complexe website van UAntwerpen, maar ook bachelor- en masterproeven schrijven. De ellenlange papers die een flink brok van je studiebelasting uitmaken, zijn de ultieme test waar je een heel jaar heen aan zou moeten werken, maar uiteindelijk een kwartier voor de deadline inlevert. Onderzoek bestaat uit: doen alsof je niet citeert door te parafraseren (wat eigenlijk ook niet mag), elke statistische methodologie die je hebt gebruikt verantwoord tot je geen ruimte meer hebt voor je daadwerkelijke onderwerp, urenlang zoeken naar een overtuigende academische bron om het meest basale en vanzelfsprekende standpunt te mogen innemen en uiteindelijk vooral hopen dat niemand door heeft dat je paginareferenties compleet uit de lucht gegrepen zijn en dat je de voorgenoemde vriend ChatGPT toch eens hallo bent gaan zeggen.

## praesidium

De naam voor het collectief aan studenten dat het bestuur uitmaakt van een studentenclub. Ondanks dat elk woordenboek 'presidium' schrijft, moeten studenten speciaal doen. Je herkent praesidiumleden aan het dikke lint om zichzelf van het voetvolk te kunnen onderscheiden. Omdat hiërarchie belangrijk is, maken ingewijden ook binnen een praesidium nog eens een verschil tussen hoog- en laagpraesidium. De leider van zo'n cult heeft als titel praeses en leidt zowel de club als de cantussen, al moet die op dat moment met 'senior' aangesproken worden. Elk praesidium is zonder uitzondering kandidaat om een eigen soapserie te krijgen op het slechtere televisiekanaal. Tijdens de kiesweek geven ze je het idee dat ook jij iets over hun werking te zeggen hebt, maar laat je hier niet door misleiden.

## kiesweek

In de lente komen niet enkel de bloemetjes terug in bloei, ook zetten de studentenverenigingen zich in om een hele week de campussen over te nemen met hun verkiezingen. Tijdens deze week is er gratis eten, drank en middag-TD's in overvloed, waar de gemiddelde student zich meer mee bezighoudt dan de effectieve kiesdrempel. Het overwinningsvat op donderdag, dat al zo bestempeld wordt voor de eigenlijke overwinning, is altijd een groot succes en gloednieuwe praesides en hun mede-praesidiumleden zuipen zich standaard vol geluk lam. Van de eerstejaars wordt dus verwacht dat ze hun maatschappelijke rol in het studentenleven vervullen en stemmen, zodat die zuiptraditie kan blijven bestaan.

## laatkomers

Of het nu een vertraagde trein of een gemiste wekker is, elke les heeft wel een paar laatkomers. Cue het zoeken naar een vrije plek, het doorschuiven van studenten die het gangpad ingenomen hebben en al dan niet een boze blik van de prof. Gelukkig zijn we wel zo volwassen dat we geen nota's in de agenda meer krijgen bij het te laat komen.

## middagpauze

In het middelbaar bestond deze uit een mooi afgebakend uurtje, vaak met een bel die het einde signaleerde. Als je die routine saai vond, ben je zeker op je plek op de universiteit. Middagpauzes variëren hier van een halfuur tot vier uur, en met een beetje pech valt die pas om twee uur in de namiddag. Zij die wel een degelijke middagpauze hebben, trekken dan vaak naar het ultragezellige gebouw van de komida, waar je aan toch-niet-zo-studentikoze prijzen keuze hebt tussen een variërend menu van warm en koud eten. Broodjes heb je er ook, maar moest je toch iets creatiever willen zijn tijdens je middagpauze kan je ook terecht in de vele broodjeszaken van de studentenbuurt. Geen idee waar te beginnen? Neem dan eens een kijkje op pagina's 18-19.

## QR-code

Deze verkenningdwars staat er vol mee! Nieuwsgierig naar een vereniging? Scan de code en neem een kijkje op hun sociale media of website.

## rooster

Het onderwerp van menig discussie tussen de stadscampusser en buitencampusser: om te bewijzen hoe moeilijk hun richting is, zullen die laatste hun propvol rooster al eens in je gezicht duwen. Daar in Wilrijk blijkt het hard werken te zijn.

## studie

Studierichting, studiepunten, studiebegeleiding, ... Dit zal het woord zijn dat je zal tegenkomen in een hele reeks verwarrende begrippen die allemaal toch enorm belangrijk blijken te zijn. Ook je studie zelf wordt nu vastgezet als permanent deel van je persoonlijkheid. Stereotypes zullen worden toegepast, vrienden gemaakt en studentenclubs gesteund. De vraag 'en wat studeer jij eigenlijk?' zal je ook nog veel te horen krijgen van onbekende volwassenen die wanhopig naar een gespreksonderwerp zoeken.

Wanneer je je voor de eerste keer naar een TD, of *thé dansant*, begeeft, weet je dat je bent gepromoveerd tot student. Deze bijeenkomsten zijn natuurlijk een stuk gesofisticeerder dan de gemiddelde tentfuif, aangezien hier geen vapende dertienjarigen te vinden zijn. Omdat TD's plaatsvinden op weekdays bestaat het publiek volledig uit studenten en kan je achteraf je *walk of shame* doen tussen de verantwoordelijke volwassenen die op een woensdag- of vrijdagochtend naar hun werk vertrekken. De muziekstijl kan erg variëren en wordt voornamelijk bepaald door welke dj's de organiserende praesidia in kwestie in het persoonlijke netwerk hebben zitten. Ondanks de mogelijke verschillen zal je merken dat elke TD een beetje op elke andere TD lijkt.

T

u

UstArt



v

voorbereiding

Er zijn meerdere manieren waarop je met je studie kan omgaan doorheen het jaar. De voorbereide student woont elk hoorcollege bij, maakt ijverig notities en spendeert avonden met het maken van samenvattingen. Die student heeft tijdens de examens een zorgvuldige planning en moet de dag voor het examen enkel nog even herhalen. De voorbereide student is echter een bedreigde diersoort en in het wild zal je eerder de improvisators tegenkomen, bekend om uitspraken als 'we zien wel', 'komt goed' en 'augustus is er voor een reden'. Je kan ze terugvinden in groepschats en op Facebookpagina's, wanhopig op zoek naar samenvattingen. Als voorbereide student kan je hier misschien een centje mee bijverdienen.

### XTC-koffieshop

Moderne variant van 't ex-kofschip. De gemiddelde professor krijgt standaard een hartaanval na het lezen van dt-fouten (niet te verwarren met foute TD's) en dit geheugensteuntje werkt als een oppepper om er nooit meer een te maken. Vermijd serotoninetekorten door dom puntenverlies als je een nacht lang losgaat op een paper; een dt-fout is immers snel gebeurt.

x

### Zomaar een dak

Al voert deze gezellige ontmoetingsplek vaandel onder 'de pastorale dienst van UAntwerpen', hoef je zeker je zondagen niet in de kerk te spenderen om van deze plek te kunnen genieten. Iedereen is er welkom, welke spirituele of minder spirituele overtuigingen je ook hebt. De koffie en thee is er gratis voor iedereen, en bij het verzamelen van je dagelijkse dosis cafeïne zal er altijd wel iemand zijn die graag een babbeltje doet. Zonder Zomaar een dak zouden de verkenningdagen er overigens niet geweest zijn: samen met de studentencoaches werden ze mede georganiseerd door pastoraal medewerker Gert Van Langendonck, wiens columns overigens ook op de website van *dwaars* pronken. Dankje, Gert!

y

z

### YouTube

Voor als de prof toch niet zo duidelijk was.

wat?  
Huh?

w

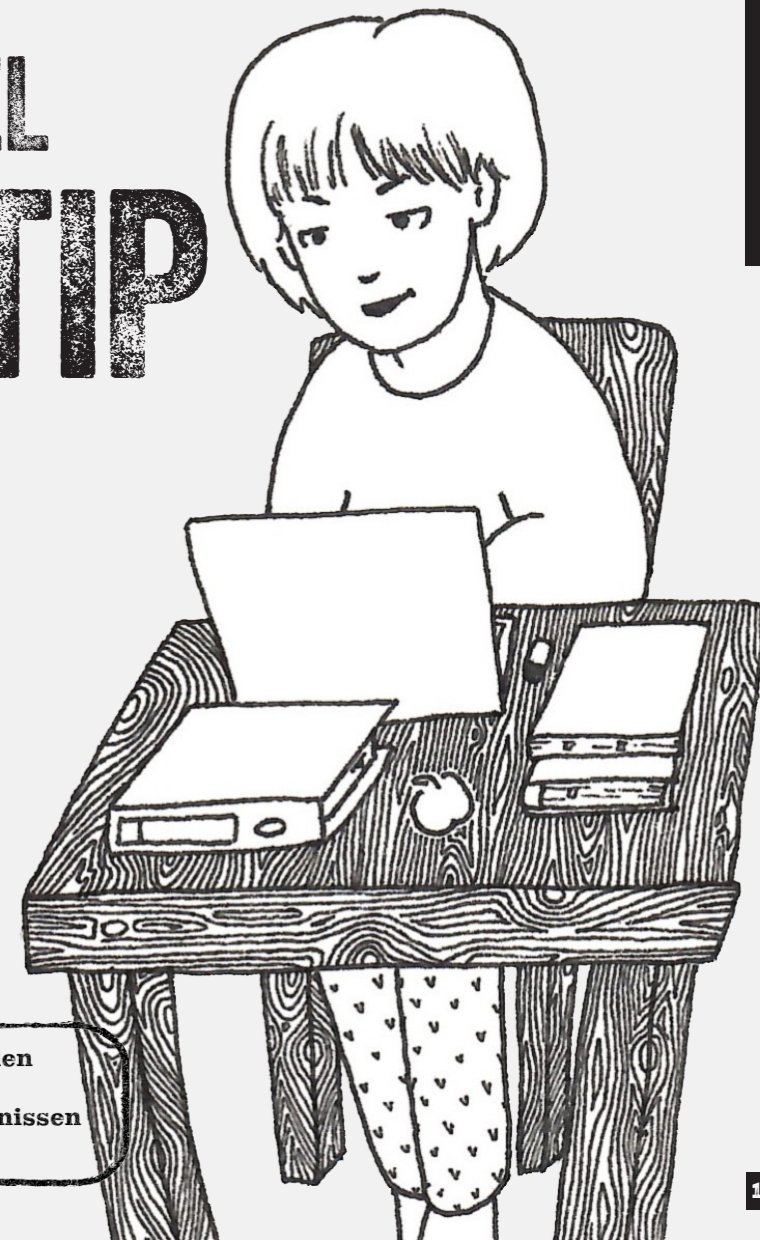
# MENTAAL GOED EN WEL MET HET STIP

Student zijn is niet altijd even gemakkelijk. Naast het feesten en plezier maken houdt het studentenleven soms ook moeilijkheden in, zoals stress, faalangst of andere problemen rond mentale gezondheid. Aan UAntwerpen kan je in zulke gevallen terecht bij de medewerkers van het STIP voor hulp.

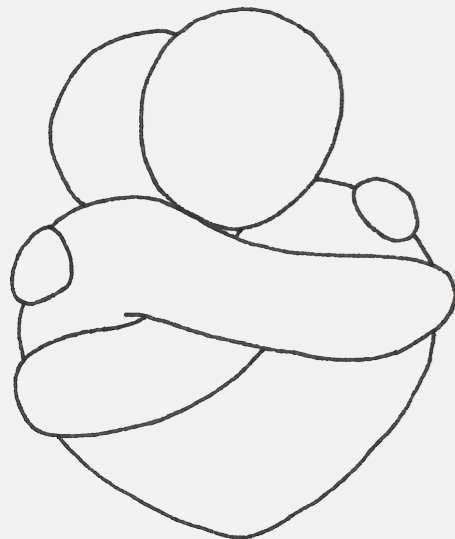
Ik sprak met Dorien Depover en Isabelle Vloeberghs, die zich allebei bij het STIP inzetten voor het mentale welzijn van de studenten. Dorien legt uit wat het STIP, ook wel het studenteninformatiepunt, precies inhoudt. "Het STIP is een algemene balie waarachter verschillende diensten zitten. Wij als studentenpsychologen behoren tot de dienst voor studieadvies en studiebegeleiding. Daar kunnen studenten terecht met vragen over studeren, maar ook als ze mentale problemen hebben. Er is ook een sociale dienst voor vragen over financiële zaken, studietoelagen en dergelijke. Daarnaast is er een team met zorgcoördinatoren die instaan voor het toekennen van faciliteiten."

Er bestaan bepaalde criteria voor het toekennen van de faciliteiten, zoals een verslag of ingevuld document door de psychiater of klinisch psycholoog bij autisme of ADHD. Dat komt dan bij de

tekst: Julie Vanstraelen  
beeld: Yulia Yuryeva  
lay-out: Pebbles Antonissen  
en Remco Terryn







leerling niet als eerste aan wanneer ze moeite hebben met interactie in de les. Dorien voegt hieraan toe: "Vaak wordt ook met de student besproken waar die nood aan heeft, bijvoorbeeld spraakassistentie bij dyslexie. Dat is niet voor iedereen nodig."

### mentaal welzijn

Wanneer ik vraag naar die psychologische dienst, weet Isabelle me hetvolgende te vertellen: "We zijn met een vijftien à zestien klinisch psychologen en orthopedagogen. Wij bieden vooral psychologische begeleiding van korte duur aan. De vragen die we krijgen, zijn heel uiteenlopend. Soms hebben ze te maken met studeren, denk bijvoorbeeld aan faalangst of uitstelgedrag. Langs de andere kant zijn er ook veel aanmeldingen van studenten die kampen met een depressie of angst of bijvoorbeeld problemen binnen het gezin hebben. We bekijken samen met de student wat die nodig heeft om te kunnen groeien. Meestal is dat een begeleiding binnen onze dienst. Als we inschatten dat langdurige begeleiding nodig is, zoeken we samen naar een psychotherapeut buiten de universiteit." Het aantal studenten dat begeleiding krijgt bij het STIP vermindert zeker niet, vertellen ze me. "Er blijven zich heel veel studenten aanmelden, met alle mogelijke psychologische vragen."

Wanneer ik vraag of ze het gevoel hebben dat studenten toch nog moeite ervaren met het zoeken naar hulp, bevestigt Dorien die indruk: "We hebben soms wel de indruk dat psycholo-

gische hulp na corona bespreekbaarder geworden is onder studenten, maar voor sommigen blijft het natuurlijk wel een grote stap om die hulp te vragen. We proberen het zo laagdrempelig mogelijk te maken." Studenten kunnen bijvoorbeeld ook chatten of bellen met het STIP, of een mailtje sturen. Het is dus niet altijd nodig om fysiek naar de balie te stappen. Isabelle pikt hierop in: "We merken dat er een aantal studenten zijn die te lang wachten, waarbij we tijdens het intakegesprek zien dat ze al heel lang met problemen worstelen. Zij hebben dan vaak getwijfeld om een afspraak te maken, maar hebben toch te lang gewacht. Dat is natuurlijk heel jammer. Wat we ook zien is dat de omgeving een goede rol kan spelen. Studenten die bij ons geweest zijn en een heel goede ervaring gehad hebben, kunnen anderen ook helpen om zelf die stap te zetten."

### hulp bij het studeren

Isabelle legt me uit dat hun dienst, naast psychologische begeleiding, ook instaat voor studiebegeleiding. "Elke student doet een intakegesprek van een halfuur bij ons, waarin we bekijken wat het probleem is. Als dat een studieprobleem is, zullen we sowieso voorstellen om deel te nemen aan een workshop rond studievvaardigheden, maar we kunnen ook een individuele begeleiding opstarten. Die zal dan bestaan uit een aantal sessies waarin we zoeken naar een studiemethode die goed werkt voor de student." Dorien weet me al wat meer te vertellen over omgaan met faalangst. "De eerste stap is om je bewust te worden van bepaalde overtuigingen of automatische gedachten die in je opkomen: welke patronen heb ik ontwikkeld, en

hoe worden die in stand gehouden? Dan kan je gaan zoeken naar kleine stappen die je kan zetten om dat patroon te doorbreken. Die zijn vaak heel afhankelijk van die specifieke student. Een voorbeeld is het intentioneel inplannen van pauzes bij iemand die door faalangst net heel veel studeert zonder pauzes. Daarnaast hebben we een workshop rond faalangst, waarin je in een kleine groep een aantal weken werkt en oefeningen maakt." Isabelle voegt daaraan toe: "We proberen vaak zicht te krijgen op de mechanismen die spelen en wat de mogelijkheden zijn om er beter mee om te gaan. Dat kan gaan over het verbeteren van bepaalde studievvaardigheden, zoals het maken van een planning. Het kan ook betekenen dat je bepaalt welke gedachten de faalangst in stand houden en op zoek gaat naar alternatieven. In plaats van te denken dat een examen niet zal lukken omdat je vorige keer ook niet geslaagd bent, kan je jezelf vertellen dat je er gewoon het beste van zal maken en dat je niet meer kan doen dan dat. Dat zijn gedachten die misschien minder faalangst veroorzaken. Ook lichamelijke relaxatie en mindfulness kunnen helpen: wij bieden ook een workshop mindfulness aan van vier sessies."

### help, ik ben eerstejaars!

Als eerstejaars beginnen aan de universiteit is natuurlijk niet zo evident en is niet zonder stress. Ik vraag Dorien en Isabelle dus of ze als studentenpsychologen nog een woordje advies hebben voor de eerstejaars. Dorien heeft alvast een tip: "Probeer de eerste weken heel veel

informatie op te nemen en wacht niet te lang als iets niet duidelijk is. Hulp zoeken kan bij medestudenten, binnen de faculteiten, maar dus ook bij het STIP. Je staat er niet alleen voor: al is alles veel groter, er is nog altijd veel ondersteuning. Het is vooral belangrijk om je lessen te volgen en in de eerste weken een goed ritme uit te zoeken." Ook Isabelle gaat hierop in: "Het is ook belangrijk dat je verbinding zoekt met andere studenten. Dat is een belangrijke factor bij zowel het studeren als het zich goed voelen. Daar zou ik dus wel op inzetten: probeer mensen aan te spreken in de pauze en stel eens voor om samen te gaan lunchen."

Voel je je eens wat minder of kamp je met problemen bij het studeren? Aarzel dan zeker niet om contact op te nemen met het STIP. Af en toe is hulp zoeken belangrijk en de medewerkers staan klaar je die te bezorgen.

Nood aan een mentale en fysieke boost? Ontdek het Recharge-aanbod, een samenwerking tussen het STIP en de sportdienst. Deze workshops zijn gericht op het bevorderen van een gezonde geest in een gezond lichaam. Je kunt deelnemen aan workshops zoals yoga en boksen, en er zijn ook sessies rond mindfulness en ademhaling. Een must als je graag even recharge!

Interesse? Scan de QR-code. □

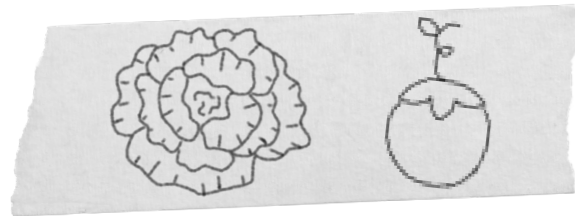


# SMAKELIJKE SMOSJES

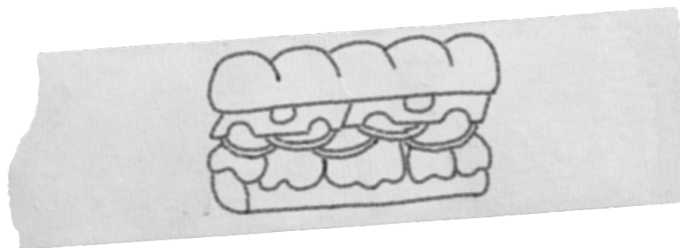
Minstens zo belangrijk als het vinden van je aula is het vinden van het perfecte broodje. Alleen laat de gemiddelde rondleiding dit cruciale topic achterwege. *dwarfs to the rescue!* Met mijn notitieblok in de aanslag trok ik langs de broodjeszaken in de Antwerpse studentenbuurt met een eenvoudige vraag: welk vegetarisch broodje raad je me aan? Als zelfverkleerde foodrecensent – ik had een foodblog toen ik acht jaar oud was – legde ik de broodjes op de figuurlijke rooster.

## Happy Food – baguette Grieks

Starten doe ik in mijn go-to broodjeszaak, Happy Food. Ik bestel hier altijd een smos feta of een panini Italiano, maar voor de gelegenheid laat ik de immer enthousiaste uitbaatster mijn broodje uitkiezen. Ik krijg een baguette Grieks voorgeschoteld, een zomers broodje met feta, olijven, tomaat, komkommer, sla en yoghurt dressing. Een soort smos feta deluxe, dus. Vooral de frisse yoghurt dressing trekt me over de streep. En hoewel ik doorgaans een olijvenhater ben, pasten zelfs die perfect in het geheel. Met zijn 6,50 euro is dit een van de duurste broodjes op de kaart – slimme tactiek wel, me het duurste broodje verkopen – maar aan het begin van de maand wanneer ik nog niet te hard op mijn budget moet letten, zal ik het zeker nog eens bestellen.



tekst: Pebbles Antonissen  
beeld: Ine Cuypers  
lay-out: Thijs van Dam



## Oliver's – broodje houmous & pompoen

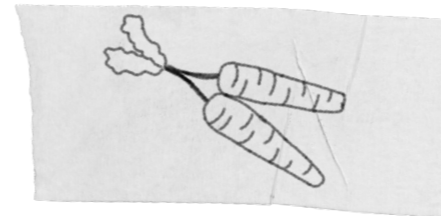
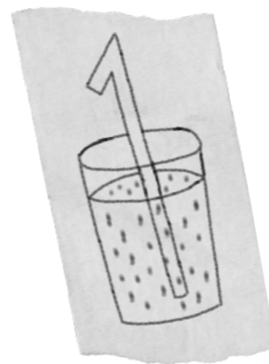
Aan de andere kant van de Ossenmarkt vind je Oliver's. Wie de altijd ellenlange aanschuifrij trotseert, wordt beloond met een uitgebreid aanbod. Volgens de medewerkster achter de toog is het broodje houmous & pompoen een absolute aanrader, waar ze me een kleintje van verkoopt voor 5 euro. Een merkwaardig herfstige aanrader bij 21 graden, als je het mij vraagt. Van de huisbereide hummus, gegrilde pompoen en zongedroogde tomaten zou ik nog kunnen genieten, ware het niet dat brokjes oosters gemarineerde tofu mijn eetlust bederven. Ik meng graag tofu onder mijn avondeten, maar tussen een broodje pas ik er toch liever voor. Op vlak van originaliteit scoort dit broodje dan weer wel. Van 'keep it simple' is duidelijk geen sprake bij Oliver's. Deze smaakcombinatie bleek een misser, maar ik kan niet anders dan toegeven dat ik nieuwsgierig ben naar de andere broodjes op de kaart.



## Smoskot – broodje mozzarella pesto



Hoewel Smoskot de dichtstbijzijnde broodjeszaak is bij ons redactielokaal, kom ik hier eigenlijk nooit. Het broodje mozzarella pesto overtuigde me niet om daar verandering in te brengen. Het lijkt een klassieker waar je niets verkeerd mee kunt doen, maar dan moet er wel pesto te bespeuren zijn. Een smaakloze groene veeg op de bovenste helft van een slap broodje weet me niet te bekoren. Verder is het broodje – waar ik 5,50 euro voor neertelde – gevuld met veel rucola en hier en daar een schaars schijfje tomaat of plakje mozzarella.



## Bagatel – broodje Italia



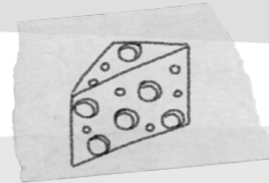
Een broodje Italia, een chique naam voor alweer een broodje mozzarella pesto. De betere soort deze keer, met een dikke en smaakvolle laag pesto op een krokant broodje. Ook de tomaat en mozzarella bleken een stuk smaakvoller en waren onder minder rucola verborgen. Ja, dit broodje Italia weet, in tegenstelling tot zijn soortgenoot, wel te overtuigen. Bovendien betaal je er een halve euro minder voor dan voor het equivalent bij Smoskot. Op de kaart blinken ook allerlei warme broodjes, dus bij Bagatel zien ze me zeker nog terug om ook die uit te proberen.

## 't Winkeltje – vegetarisch broodje martino



Het vegetarisch broodje martino van 't Winkeltje is niet voor de gevoelige eters. Zelden zag ik zoveel mosterd, tabasco, augurk en fel afsmakende ui op een broodje. De eerlijkheid gebiedt me om daaraan toe te voegen dat je niet vaak vegetarische broodjes martino tegenkomt, dus veel vergelijkingsmateriaal heb ik niet. Toch kan ik niet anders dan het jammer vinden dat de smaak van de martino zelf verloren ging tussen de overheersende smaken van de rest. Waarom dan toch nog 2,5 sterren? Het uitgebreide broodaanbod van 't Winkeltje mag ook beloond worden. Kleine witte en lichtgrijze broodjes, zachte ronde broodjes in drie soorten en halve stokbroden, ze hebben het allemaal. Vooral het witte ronde broodje kan ik warm aanbevelen. Bovendien maak ik de wandeling naar deze zaak in de Lange Klarenstraat regelmatig en weten hun andere broodjes me wel te bekoren. Volgende keer bestel ik dus gewoon weer waar ik zelf zin in heb, een broodje aardappelsla bijvoorbeeld.

## Agora – smos kaas



Eindigen doe ik met een buitenbeentje, de Agora – eigenlijk geen broodjeszaak, maar een lunchcafé in het drukstbezochte universiteitsgebouw van de Stadscampus. Ik was wat beteuterd toen ik er een smos kaas kreeg. Hoe kan dit alledaagse broodje je beste vegetarische optie zijn? Eén hap en ik was bijgedraaid. Zelden heb ik zo'n goede smos kaas gegeten als die van de Agora – en geloof me, ik heb al veel smosjes kaas gegeten. Een dikke plak kaas, goed veel mayonaise en groentjes die zo vers proeven dat je zou denken dat ze net van het veld komen, tussen een heerlijk broodje dat de perfecte balans tussen krokant en té krokant vond, deze smos kaas heeft alles dat een smos kaas moet hebben. Als kers op de smos is het ook nog eens het goedkoopste broodje dat ik tijdens mijn broodjesavontuur at. Ik kocht een kleintje voor 3,30 euro, en voor 5,20 euro heb je er een groot. De Agora is misschien niet de eerste plek waar je aan denkt als je een smosje wilt kopen, maar het is wel de welverdiende winnaar van dit grote broodjesonderzoek. □

# KOEPSELKRINGEN

**Je studentenkaart is nog maar net – of misschien zelfs nog niet – op de mat gevallen en je wordt al geconfronteerd met grote evenementen zoals Students on Stage of de Campus Kick-Off. Of je nu studeert op Groenenborger, Drie Eiken, Middelheim of de Stadscampus, er is altijd iets te beleven. De coördinatie van deze grootschalige evenementen, die vaak door alle studentenverenigingen samen worden georganiseerd, wordt op de Stadscampus geregeld door Unifac. Op de buitencampussen is de samenwerking iets minder strak geregeld, maar ook daar is genoeg te doen.**

Wat El Profesor is voor een bankoverval, is Unifac voor het Antwerpse studentenleven op de Stadscampus. *dwaars* sprak met Jan Schelfhout, de kersverse voorzitter van deze overkoepelende organisatie. Unifacs missie? “De student een perfecte tijd aan de Stadscampus laten beleven”, vertelt Jan. De enthousiastere eerstejaars komen op de Verkenningsdagen voor het eerst in aanraking met de in 1967 opgerichte club. De beroemde barbecue met aansluitend de nog beroemdere cantus, waar menig eerstejaars over naar huis schrijft, wordt mogelijk gemaakt door Unifac.

De enthousiaste eerstejaars genieten van Unifacs rol als overkoepelende studentenvereniging aan de Stadscampus op 23 september tijdens Students on Stage. “Het is een festival en de grote opening van het academiejaar. Iedereen krijgt die namiddag vrij van UAntwerpen.” Op het zeven uur durende evenement is goedkope drank aanwezig. “Die prijzen kan je nergens anders in de stad vinden”, maar er is meer. “Iedereen leert elkaar kennen. Vaak gaat heel de aula mee naar Students on Stage. Het is voor veel eerstejaars het eerste feest met hun nieuwe vrienden. Of het is de plek waar ze nieuwe vrienden maken.” Unifac organiseert dit niet alleen; als overkoepelende vereniging doet ze dit samen met vrijwel alle studentenclubs van de Stadscampus. “Alle clubs laten zichzelf zien. Ze delen goodiebags uit en verkopen lidkaarten. Het is dé kans

om clubs beter te leren kennen. In het begin van het eerste jaar komt er zoveel informatie op je af. Dan is het fijn dat je even naar een club kan gaan voor een babbeltje”, vertelt Jan terugdenkend aan zijn eerste jaar.

Wanneer de inkt van je studentenkaart volledig opgedroogd is, voorziet Unifac ook nog het nodige vermaak. Denk hierbij aan De Grote Verwarringsquiz, het galabal of het cultuurfestival Calamartes in het tweede semester. Calamartes is het evenement waar elke studentenvereniging gericht op cultuur het beste van zichzelf laat zien. Op het cultuurfestival in de majestueuze spiegel tent is onder andere ieders favoriete studentenblad *dwaars* hofleverancier van thee met haar theecantus. Daarnaast worden ouderen uit het woonzorgcentrum in de watten gelegd met de TD Pensionné. “We hebben speciale wafels en een dj die oude schijven draait. Je ziet dat ze daar helemaal van opfleuren.”

Unifac heeft zoals eerder vermeld een duidelijk doel voor ogen: “De student een perfecte tijd aan de Stadscampus laten beleven”. Dit alles doet ze aan de hand van vier pijlers: informeren, coördineren, organiseren en vertegenwoordigen. Unifac is de olie van de door de negentien kringraadclubs gevormde motor. De kringraadclubs omvatten faculteits-, departements-, studiegerelateerde en themaclubs. “We vertegenwoordigen de clubs in de Stuvoraad en de Studentenraad (voor meer uitleg zie pagina’s 22-23, n.v.d.r.)” Unifac zet zich ook in om het stereotype te verbreken: “Veel ouders willen niet dat hun kind bij een club gaat. Er wordt vaak gedacht: die drinken alleen maar en studeren niet, terwijl er zoveel clubs zijn die veel andere activiteiten hebben.” Om het beeld van het studentenleven en daarmee het engagement te verbeteren, heeft Unifac samen met het Antwerps Studentenoverleg een campagne opgezet om een minder eenzijdig beeld van het studentenleven naar buiten te brengen. “Het studentenleven bestaat uit veel meer dan alcohol en enkel standaardactiviteiten. Sommige clubs drinken helemaal niet. Er zijn tal van andere activiteiten. Denk bijvoorbeeld aan een evenement als bloedinzamelactie Bloedserieus, georganiseerd door Prisma. We willen dat meer in de kijker zetten.”

## ook feest buiten de stad

Jarenlang hadden de buitencampussen een tegenhanger voor Unifac: ASK-Stuwer. Die organiseerde daar de Openingsdag, de cocktailparty, de Go-Kart Race (met de cheerleadwedstrijd) op campus Middelheim en nog veel meer. Door wat gedoe binnen de organisatie zijn ze tijdelijk inactief. Er wordt momenteel hard gewerkt aan een waardige opvolger. In de tussentijd worden de Wilrijkse studentenverenigingen ad hoc gecoördineerd door zichzelf of met hulp vanuit de universiteit. Het unief zet ook op lange termijn alles op alles om het Wilrijkse studentenleven een boost te geven. Denk hierbij aan de sinds dit academiejaar geopende woontoren op campus Drie Eiken of aan de aanstaande feestzaal die vanaf academiejaar '26-'27 op het naast campus Drie Eiken gelegen Fort VI voor het nodige feestvertier zal zorgen.

Uit de samenwerking van de Wilrijkse studentenclubs is ook de Campus Kick-Off geboren. Op 23 september bouwen de verenigingen van campus Drie Eiken, campus Middelheim en campus Groenenborger zelf een groot feest op campus Groenenborger. Het is weliswaar een kleiner evenement dan Students on Stage, maar daarom niet minder gezellig. Volgens de aankondigende flyer: “De Campus Kick-Off is de perfecte gelegenheid om je nieuwe thuis te ontdekken en je comfortabel te voelen op de campus.”

Kortom: of je nu op de Stadscampus of een van de buitencampussen studeert, er is genoeg te beleven. *dwaars* wenst je alvast veel plezier! Scan de QR-codes voor meer informatie. ☐



buitencampus



Unifac

tekst: Thijs van Dam  
beeld: Maarten VDA (extern)  
lay-out: Lena Vercammen



# DE STUDENTENRAAD

Tijdens je jaren aan de universiteit bots je ongetwijfeld tegen zaken aan waarvan je denkt dat ze beter kunnen. Gelukkig staat er een heel arsenaal aan studentenvertegenwoordigers, ook wel gekend als 'stuffers', klaar om jou te vertegenwoordigen en om studeren aan de universiteit nóg beter te maken.

## wie zijn we?

De Studententraad bestaat op dit moment uit 155 stuffers, verspreid over alle verschillende opleidingen. We vormen een aanspreekpunt en werken actief met jou samen om problemen aan te kaarten. Als Studententraad hebben we uitstekende banden met de universiteit, die graag naar ons luistert.

We hebben iets meer dan 200 mandaten, waarvan het grootste deel aan het begin van het academiejaar verkozen wordt. Die mandaten zijn er op verschillende niveaus. Zo zijn er specifieke stuffers voor bepaalde opleidingen, faculteiten en soms zelfs voor een bepaald jaar van een opleiding. Als je een van die mandaten invult, ben je studentenvertegenwoordiger en daarmee ook het aanspreekpunt van en voor de groep studenten die jij vertegenwoordigt. Goede stuffers hebben een kritische blik en zien bepaalde zaken die beter zouden kunnen. Het is dan ook de bedoeling dat zij die problemen aankaarten in de commissie of raad waar zij in zetelen of bij hun collega-stuffers.

Een van de mandaten heeft te maken met de facultaire overlegorganen (FOO's), waar decanen, proffen en studenten samenkomen. Daar kan je als stuffer een probleem aankaarten en echt iets gedaan krijgen. Door het probleem te bespreken met mensen die er daadwerkelijk iets aan kunnen doen, kan er soms heel snel verandering komen.

Er zijn ook stuffers op het centrale niveau van de universiteit, namelijk in de Onderwijsraad en de Stuvoraad. Deze mandaten worden ingevuld door studenten van verschillende faculteiten, wat zorgt voor diverse perspectieven. In de Onderwijsraad is elke faculteit met één student vertegenwoordigd. In de Stuvoraad zijn er vier plaatsen voor stuffers van de buitencampussen en vier voor die van de Stadscampus. Zij bespreken onderwerpen zoals komida, de feestgelegenheid op campus Drie Eiken en de bibliotheken.

Wie een centraal mandaat uitoefent, zit ook in onze Algemene Vergadering. Dat zijn naast de stuffers van de Stuvoraad en de Onderwijsraad ook vijf stuffers die we 'vrij verkozenen' noemen. Die laatsten zijn studenten die enkel in onze Algemene Vergadering zitten en niet automatisch in andere raden en commissies. Je vindt hen wel vaak terug in werkgroepen (verga-

deringen met personeel), waar zij belangen van studenten behartigen. Binnen de groep van centrale mandaten heb je ook het bureau van de Studententraad. De leden hiervan vormen het dagelijks bestuur van de Studententraad en bestaan uit een voorzitter, ondervoorzitter, secretaris en coördinatoren voor verschillende domeinen zoals onderwijs, ethiek en samenleving. Het bureau bereidt concrete dossiers voor en gaat een-op-een in gesprek met beleidsmakers van de universiteit.

## wat doen we?

We denken heel hard na over wat er op de agenda moet komen en dat is waarom we elk jaar een beleidsplan opstellen per beleidsdomein. Daarin kijken we naar veranderingen die we graag zouden zien binnen onze universiteit en naar een concreet plan van aanpak. Qua onderwijs hebben we vorig academiejaar veel gewerkt rond multiple-answers-possible-vragen. Dat zijn meerkeuzevragen waarbij meerdere antwoorden mogelijk zijn. Aan de ene faculteit krijg je deelpunten als je bijvoorbeeld drie van de vier juiste antwoorden hebt, aan de andere faculteit krijg je dan nul punten. Samen met de universiteit werkt de Studententraad aan concrete richtlijnen voor proffen. We pleiten er bijvoorbeeld voor dat je altijd deelpunten krijgt, ook al heb je een onderdeel niet aangekruist.

Daarnaast nemen we elk jaar het Onderwijs- en Examenreglement (OER) onder de loep om te bekijken of er veranderingen nodig zijn. De aanpassingen die in dat reglement gebeuren, moeten ook steeds door ons goedgekeurd worden.

Qua sociale zaken focussen we voornamelijk op feestinfrastructuur en sociale huisvesting. In het kader van sociale zaken zitten we

ook in de komida-chat, waar het aanbod en de prijzen van het studentenrestaurant worden besloten. Mede op onze vraag worden broodjes bijvoorbeeld (proportioneel) meer gesubsidieerd, zodat je voor iets meer dan drie euro al een broodje hebt.

Om de werkpunten voor het komende academiejaar te bepalen, hebben we een bevraging gedaan bij studenten. Daaruit kwamen enkele belangrijke kwesties naar voren: werklust, kosten, communicatie en het gebrek aan duidelijke richtlijnen. Bovendien willen we inzetten op mentaal welzijn, op een centraal hulppunt voor grensoverschrijdend gedrag en ook op de neveneffecten van 'de knip', die ervoor zorgt dat je minder kansen krijgt om te slagen voor je vakken. Ook het eerdergenoemde project rond multiple-answers-possible-vragen willen we verderzetten.

Heb jij na het lezen een vraag voor ons? We horen het graag! Je kan ons altijd een DM op Instagram of een mailtje (studententraad@uantwerpen.be) sturen. Wil je een probleem aankaarten? Doe dit dan bij jouw stuffer of via mail.

Heb je in dit artikel iets gelezen waar je een uitgesproken mening over hebt of waar je gewoonweg iets over te zeggen hebt? Dan is stuffer worden misschien wel iets voor jou. Je kan jezelf vanaf het begin van het academiejaar kandidaat stellen voor openstaande mandaten. Scan de QR-code voor meer informatie.



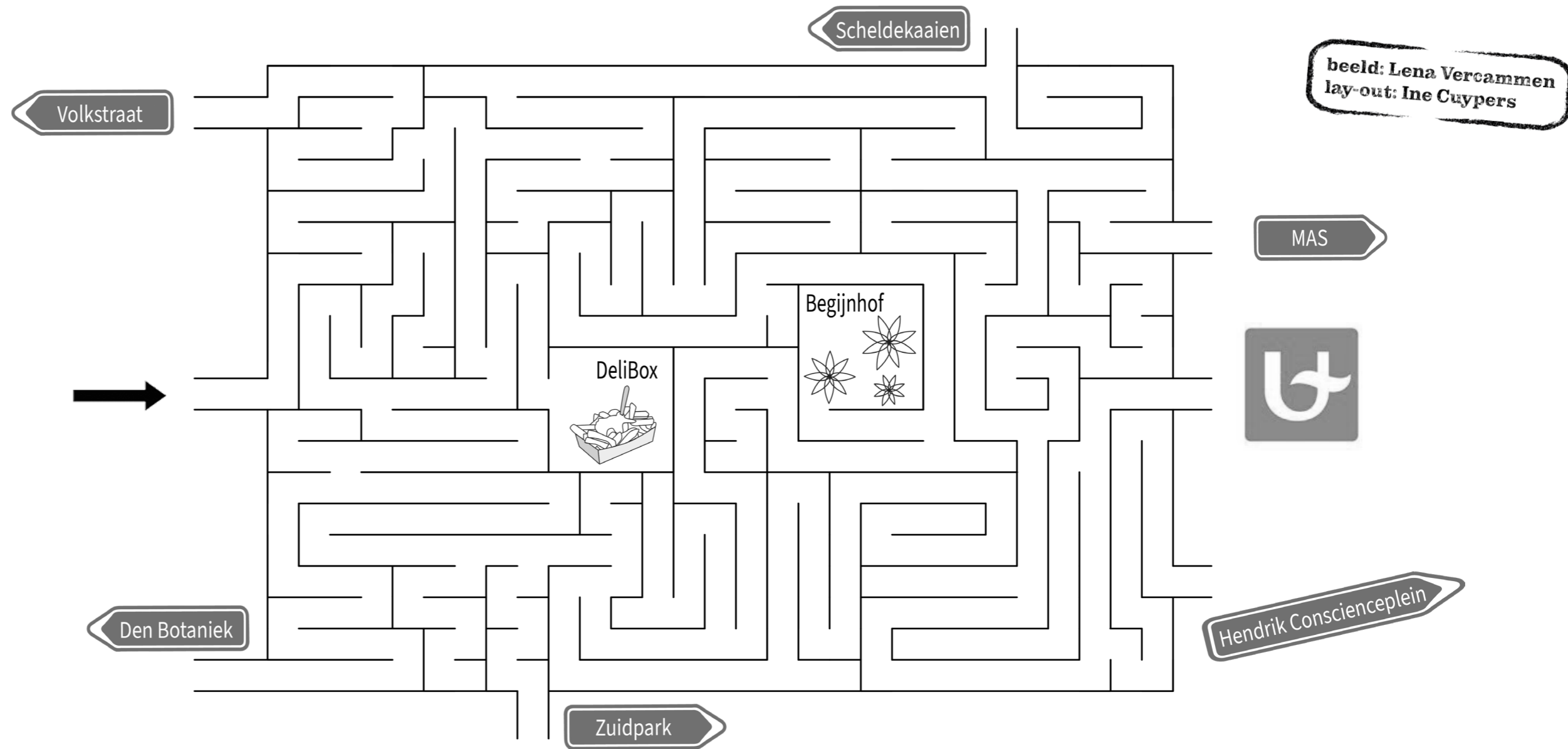
*Laurens Verhaegen*  
Voorzitter de Studententraad

beeld: Amber Peeters  
lay-out: Pebbles Antonissen

# STEKJES IN 'T STAD

## LABYRINT

Als nieuwkomer op een universiteit kan het soms lastig zijn om te focussen op de lessen zonder afleiding te zoeken in de stekjes in 't Stad. Lukt het jou om tot aan UAntwerpen te geraken en niet te verdwalen in de vele parken en ontspannende pleinen van Antwerpen?



# STEKJES

tekst: de redactie  
beeld: Casper Peeters  
lay-out: Casper Peeters

Zoals je kan lezen, is er in en rond de universiteit genoeg voorhanden om je de grauwe collegezalen te doen vergeten. Voel je niets voor al dat studentikoze gedoe of heb je simpelweg meer vrije tijd dan je lief is? Goed nieuws: je studeert nu in 't Stad! Niet voor niets zeggen de dikke nekken die hier wonen dat alles erbuiten 'parking' is: ook buiten de universiteit valt meer dan genoeg te beleven. Speciaal voor de student die nog niet weet waar te beginnen, geven onze redactieleden hun lievelingsplekjes prijs.

## Scheldekaaien – Pebbles

Mijn favoriete terras in Antwerpen? De kaaien. Mijn favoriete picknickplek in Antwerpen? De kaaien. Mijn favoriete looproute in Antwerpen? De kaaien. De mogelijkheden zijn eindeloos en wat je ook kiest, het wordt tien keer beter dankzij het prachtige uitzicht en het rustgevende gekabbel van het water. De kaaien zagen me op mijn beste momenten, lachend met vrienden met een drankje in de hand bij zonsondergang, en op mijn slechtste momenten, terwijl ik me troostte met de gedachte dat mijn stortvloed aan tranen niets voorstelt vergeleken met de uitgestrektheid van de Schelde. Onder ons gezegd en

gezwegen: zelfs mijn eerste zoen was aan de Schelde. Bobbejaan Schoepen zong niet voor niets: "Zie ik de lichtjes van de Schelde, dan gaat m'n hart wat sneller slaan."

Wil je nog meer genieten, wandel dan via de historische Sint-Annatunnel naar Linkeroever, de monumentale houten roltrappen en de 500 meter aan blauwe en witte tegeltjes maken het een Antwerps pareltje op zichzelf, of neem de gratis overzetboot aan Het Steen. Zelfs zonder geliefde aan je zijde zul je je hart er voelen bonzen door het unieke zicht op de majestueuze kathedraal. Oh, Kathy, ik weet dat jij op mij zult wachten en aan de kaai zult staan.

## Volkstraat – Lotte

Voor mij is Antwerpen Zuid de perfecte plek om tot rust te komen. Het heeft nog steeds dat stadse gevoel waar ik van hou, maar dan zonder de drukte van massa's mensen. De buurt zit vol met gezellige restaurants en boetiekjes en huisvest toevallig ook mijn twee favoriete plekken van 't Stad, beide gelegen aan de Volkstraat.

Ik begin altijd bij Steen en Been, een taxidermist. Binnen voelt het als een klein museum, vol met indrukwekkende taxidermie van zoogdieren, vissen en insecten. Daarnaast worden hier ook de meest bijzondere kristallen en mineralen verkocht. Jan Leestmans, de vriendelijke eigenaar achter de kassa, beantwoordt graag al je vragen en pakt je aankoop altijd zorgvuldig in

alsof het een cadeautje is. Laat Steen en Been nu net tegenover mijn favoriete koffiebar liggen: Charlie's. Deze koffiebar bevindt zich op de begane grond van een statig herenhuis, en is te herkennen aan de koningsblauwe kozijnen. In de zomer hebben ze een klein terras op de stoep. Het menu biedt voor ieder wat wils, van zoetigheid en hartige lunches tot verfrissende limonades en bijzondere koffies. Samen vormen ze de ideale combinatie om met jezelf op date te gaan, of om met een groepje vrienden een ontspannen middag door te brengen. ▶



# IN 'T STAD

## Zuidpark – Elena

Ik schrok me een hoedje toen de speeltuin waar ik in opgroeide opeens verdween. Gelegen tussen de Scheldestraat en de Van der Sweepstraat ligt sinds enkele maanden een grote groene vlakte, het Zuidpark. Waar vroeger nog een kleine speeltuin en een grijze woestijn aan parkeerplaatsen lag, is er nu plaats voor vernieuwde speeltuinen, hondenweides, sportvelden en zitbanken. De perfecte rustplek als je wilt *people watchen*, wilt uitrusten na een bezoekje aan het KMSKA of als je een lekker ijsje wilt eten. Dat het beste ijssalon van 't Stad, Gelato Factory, naast dit park ligt, is mooi meegenomen!

Het park is in drie grote 'tafels' verdeeld, die elk verschillen van elkaar om specifieke noden van buurtbewoners en parkgangers te vervullen. De centrale tafel is een open grasvlakte die verrassend koel blijft, ook tijdens hittegolven. Die verkoeling komt

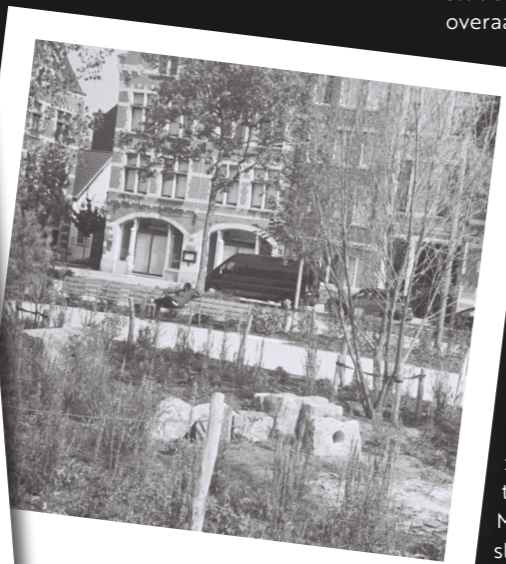
mede door een waterbassin waarin pootjebaden verwelkomt wordt. De andere twee tafels hebben ook die grasvlaktes, maar bestaan verder uit speeltuinen, stilte-tuinen, regenttuinen en sportvelden. Er zijn ook veel bloem- en boomsoorten aangeplant die het park heel het jaar door van bonte kleuren voorzien. Voor de lezers met groene vingers, er is ook een samentuin geplant aan de Waalsekaai waar je naar hartenlust kan tuinieren.



## DeliBox – Casper

Frietjes en smosjes zijn zo een beetje het standaardmenu voor de Antwerpse student. Het is dan ook geen wonder dat er in onze studentenbuurt een overaanbod is aan frituren en broodjesbars. Maar wat als je een frituur en een broodjesbar zou kunnen uitbaten in één zaak? Dit gat in de markt werd reeds gevuld door DeliBox, waar je combinaties als smos mexicano met stoofvlees kan bestellen. Ook als je hiervan niet meteen begint te watertanden is DeliBox het bezoeken toch waard, alleen al voor haar uitbater. Achter de toog staat geen ongeïnteresseerde jobstudent, maar Michael: een Irakees die lang geleden in Antwerpen aanspoelde en besloot om de lokale friettraditie ter harte te nemen.

Michael heeft naar eigen zeggen al een klein fortuin samenge-spaard sinds zijn aankomst in Antwerpen. Dit geld verdiende hij niet enkel met het uitbaten van zijn frituur. Deze neven-zaken kunnen hier jammer genoeg niet expliciet benoemd worden. Toevertrouwde geheimen publiceer je immers niet zomaar in een studentenblad... Wie zijn nieuwsgierigheid niet te baas kan, zal zelf naar DeliBox moeten trekken en hopen dat Micheal *himself* het hem verteld. Maar wees snel! Want Michael sluit dit semester zijn DeliBoxtijdperk af om weer te vertrekken naar nieuwe horizons.



## Plantentuin Den Botaniek – Lena

Toen ik, net zoals sommigen van jullie, voor de allereerste keer op kot ging in een nieuwe stad, ging ik vaak wandelen om deze te ontdekken. Doelloos rondwalen noemde ik dat altijd. Op deze manier kon ik, als een vorm van ontspanning, de stad verkennen.

Op een dag, tijdens zo'n wandeling, ontdekte ik een oase van groen tussen alle gebouwen en stedelijke elementen van een stad zoals Antwerpen. Na wat twijfelen en opzoeken of dit wel een openbare tuin was, begon ik aan mijn ontdekkingsreis. In deze prachtige tuin vond ik een collectie van meer dan tweeduizend verschillende plantensoorten, van struiken en bloemen tot zelfs cactussen en medicinale kruiden die oorspronkelijk werden gebruikt in het Sint-Elisabethgasthuis. Er was zelfs een serre te vinden die een collectie van uitheemse planten zou bevatten, maar die is op dit moment gesloten.

Aan jullie zou ik aanraden om de ingang langs het Mechelseplein te nemen, nadat je een koffiekoek bent gaan halen bij bakkerij Lints. Daarna kun je in de plantentuin gaan zitten voor een picknick. Geen zin in eten? Dan blijft dit een zeer mooie en vaak rustige plek om een goed boek te lezen of om gewoon wat uit te rusten van het drukke academiejaar.

## Hendrik Conscienceplein – Myrddin

Het Hendrik Conscienceplein ligt ingeklemd tussen de gelijknamige erfgoedbibliotheek, de Sint-Carolus Borromeuskerk en een rij horeca-zaken. Tussen al die pracht en praal is het een ideale plaats om weg te dromen. Wanneer ik hier 's zomers van de schaduw geniet onder de boom en naar de prachtige kerk kijk, kan ik me even in Italië wanen. Ik sluit mijn ogen en luister naar straatmuziek, voel de zomerbries, ruik de geur van zuiders eten van de omliggende terrasjes. Wanneer ik Italië beu ben, kan ik me inbeelden dat ik in het verleden ben. Vrij van auto's en omsloten door oude gebouwen

lijkt hier niet veel veranderd in de afgelopen vierhonderd jaar. Een bezoekje aan de kerk maakt dat gevoel alleen maar sterker. Weg van het lawaai van de stad bestaat hierbinnen een wereld waarin de barok nog volop in leven is. Na oog in oog te staan met een

Rubensschilderij en een kaarsje te branden voor de examens zeg ik vaarwel aan de barok. Voor ik het plein verlaat, werp ik nog een laatste blik op wat voor mij het meest dromerige tafereel is: de oude zijingang van de erfgoedbibliotheek. Boven de deuren bevinden zich de enige ramen langs waar je kan binnenkijken in de opslagruimten, een kleine glimp van een doolhofachtige wereld waar meer dan een miljoen volumes opgeslagen liggen. Voor wie minder een dagdromer is: de erfgoedbibliotheek is een prima studieplek. >



## Begijnhof - Jana

Als nieuwe student in Antwerpen kan het een uitdaging zijn om een rustig plekje te vinden te midden van het bruisende studentenleven. Gelukkig ontdekte ik al snel het Begijnhof, een verborgen oase die me telkens weer terugbrengt naar de rust en natuur van mijn thuis in Limburg. Verscholen achter een bescheiden poort in de Rodestraat ligt dit idyllische hofje waar de tijd lijkt stil te staan. Het hoge gras, de oude bomen en de zachte geur van bloemen vullen de lucht en fluisteren verhalen uit vervlogen tijden. Als Taal- en letterkundestudente vind ik hier de perfecte plek om te ontspannen

## MAS – Julie

Het Museum aan de Stroom staat vooral bekend voor het gratis panorama op het dak, waar je talrijke toeristische trekpleisters in één keer kan bezichtigen. Voor mij is het een plek waar ik talrijke herinneringen maakte: van de bezoeken als kind tot mijn promotie tot jobstudent in het museum – nee, dit stukje schrijven staat niet in mijn contract.

Al zijn ze niet gratis, de museumzalen zijn ook zeker de moeite waard, zeker als je wat meer wilt weten over de geschiedenis van Antwerpen. In de zomer kan je er Amerikanen en Duitsers op vakantie komen spotten. Moest je daar de buik van vol hebben, heb je misschien nog een plaatsje over voor een koffiekoek van bakkerij Della-faille op de MAS-gronden. Een piepklein gebouwtje, maar met overheerlijk gebak. Moest je daarna zin hebben gekregen in een wandeling,

met een goed boek. Terwijl ik op een van de houten bankjes zit, vergeet ik de drukte van de stad om me heen. Het gefluister van de bladeren en het vrolijke gezang van vogels doen me even wegdromen naar de bossen van mijn thuisdorp. Het Begijnhof is niet alleen een toevluchtsoord voor wie aan de stadsdrukke wil ontsnappen, maar ook een plek die uitnodigt tot reflectie en inspiratie, waar je de geschiedenis van de stad haast kunt voelen. Voor een korte pauze tussen de lessen door of een moment van stilte na een lange dag is er geen betere plek. Een stukje Limburg in Antwerpen, waar ik altijd tot rust kom.

is de ligging daarvoor perfect. Je kan koers zetten richting dokken en Eilandje, of je toch laten overtuigen door Pebbles en even uitwaaien op de kaaien. ☐



## SPORTSTICKER+

### HET SPORTAANBOD VOOR DE ANTWERPSE STUDENT

- Dagelijks gratis groepslessen en trainingen
- Gratis competities
- Korting fitnessabonnement en andere sportclubs (e.g. Basic-Fit)
- Gratis deelname aan sportevents
- Gratis of voordelige zaalhuur

€35\*

\*Terugbetaling via mutualiteit

## SPORTSTICKER+

DE VOORDELIGE SPORTKAART VOOR ANTWERPSE STUDENTEN





# DE BROMVLIEG

De Bromvlieg is het theatergezelschap van UAntwerpen en voert jaarlijks twee stukken op, gespeeld én geregisseerd door studenten. Ik sprak met voorzitter Genia Kazantseva. Waar de naam van het gezelschap vandaan komt, is ook binnen de vereniging een mysterie, maar de werking ervan doet ze me wel met veel plezier uit de doeken.

Genia is naar eigen zeggen blijven plakken bij het bestuur nadat ze twee jaar geleden voor het eerst een theaterstuk regisseerde bij De Bromvlieg. Ze weet dus als geen ander hoe zo'n stuk tot stand komt: "In de eerste plaats organiseren we begin juli regisseursaudities, waarvoor we een oproep doen op onze sociale media. Dat is de gelegenheid voor kandidaat-regisseurs om kort hun idee te presenteren." De kandidaten stellen het thema voor waar rond ze willen werken en kiezen zelf of ze vertrekken vanuit een bestaande tekst of in hun

eigen pen kruipen. "Omdat we elk jaar maar twee producties kunnen opvoeren, maken we als bestuur onze keuze uit die verschillende audities. Dat is ook dit jaar weer gelukt", voegt Genia toe.

Nieuwsgierig vraag ik om al een tipje van de sluier te lichten: "Ik kan er nog niet al te veel over zeggen, want de producties zijn op dit moment nog niet helemaal uitgewerkt. Wel kan ik al verklappen dat ikzelf weer een stuk zal regisseren. Het andere stuk zal voornamelijk tot stand komen door middel van improvisatie tijdens de repetities. Wat hieruit zal voortkomen is dus voor iedereen nog een verrassing."

"De volgende stap is de casting. Aan het begin van het academiejaar organiseren we een infomoment en acteursaudities. Op zo'n auditie vragen we om een tekst naar keuze uit een van de stukken te brengen en zelf iets te presenteren; dat kan gaan van een eigen tekst of gedicht tot zelfs zang." Podiumervaring is niet nodig: "Sommige

acteurs spelen al heel hun leven, anderen deden het nog nooit. Het hangt er vooral vanaf waarnaar de regisseur op zoek is en wat past in het stuk."

"Na de audities is het tijd om te repeteren. Dat doen we elke woensdagavond op de derde verdieping van Prinses16. Het verloop en de werkmethode van de repetities is bij iedere regisseur anders, maar hoe dan ook maken we naast repeteren ook tijd voor plezier en bouwen we vriendschappen op. Dat gebeurt bijvoorbeeld op ons repetitieweekend, waar er 's avonds tijd is om samen eentje te gaan drinken of een karaokeavond te houden."

Plankenkoorts? Ook wie liever niet op het podium staat, wordt door De Bromvlieg met open armen ontvangen. "We zijn steeds op zoek naar mensen die willen helpen met de inkleding, het decor of de muzikale begeleiding."

Contact opnemen met De Bromvlieg doe je via het Instagramaccount, waar ook de data van het infomoment en de audities zullen verschijnen. □

**tekst: Pebbles Antonissen**  
**beeld: De Bromvlieg (extern)**  
**lay-out: Pebbles Antonissen**



Speel je graag toneel, maar doe je liever wat meer je zin? Ben je het beu om scripts vanbuiten te leren en verzin je graag je eigen verhaal? Dan is improvisatietheater misschien wel de hobby voor jou. Op Universiteit Antwerpen kan je je in ieder geval al aansluiten bij De Mimosaurus, de studentenvereniging voor liefhebbers hiervan. Wij zaten samen met co-praesides Anke en Julie en vice-praeses Arthur, die ons vol enthousiasme vertelden over hun vereniging.

Voor de lezers die nog niet zo bekend zijn met improvisatietheater, krijgen we alvast een woordje uitleg. "Het is theater zonder een script of tekst," vertelt Julie. "We doen allemaal korte spelletjes of oefeningen waarbij we met suggesties werken, die ons in een bepaalde richting laten gaan en een leuk resultaat teweegbrengen." Anke geeft het voorbeeld van het spelletje 'freeze': "Je hebt twee spelers op het podium die een scène spelen. Iemand uit het publiek mag dan freeze roepen. Op dat moment mogen de spelers niet meer bewegen, een van de twee wordt weggetikt, en iemand nieuw komt erin die dan vanuit dezelfde bevroren positie een andere scène moet beginnen spelen."

Tijdens hun trainingen spelen ze deze spelletjes, of werken ze wat dieper rond een bepaald thema,



# DE MIMOSAURUS



**tekst: Julie Vanstraelen**  
**beeld: De Mimosaurus (extern)**  
**lay-out: Pebbles Antonissen**

zoals bepaalde genres of manieren om je lichaam te gebruiken. "Er is heel veel te leren," zegt Anke. "Vanaf dat je op het podium staat, ben je impro aan het doen, wat al goed is, maar je leert wel veel bij." Je verbeelding loslaten op deze manier is niet voor iedereen even gemakkelijk, en daarom is laagdrempeligheid een belangrijke waarde voor hen. "Je mag gewoon binnenlopen, al onze trainingen zijn

helemaal open. Als je je niet helemaal comfortabel voelt, ben je ook altijd welkom om gewoon eens te komen kijken." Julie voegt daaraan toe: "We staan echt voor openheid, er is geen ervaring nodig, en als je eens niet kan komen, is dat ook niet erg."

Ze hechten ook veel belang aan het groepsgevoel. Iedereen is welkom, of je nu van de universiteit of hogeschool komt, je moet zelfs geen student zijn. Daarnaast zetten ze in op teambuilding. Arthur vertelt daar wat meer over: "We proberen dit jaar om veel teambuildings te organiseren. De trainingen zelf zijn al heel persoonlijk met veel interactie: op die manier zijn we niet gewoon een improgroep, maar echt vrienden die samen impro doen. Daar blijven we ook op inzetten." Ook solidariteit is belangrijk: ze staan altijd klaar om mensen te helpen die moeite hebben de teambuildings bij te wonen omwille van financiële problemen of beperkingen en benadrukken dat ze een LGBTQIA+-safe space zijn.

Geïnteresseerd? Bij De Mimosaurus staan ze dus alvast klaar om je met open armen te ontvangen. Ze houden elke woensdagavond training in Prinses16, waar iedereen welkom is. Als je iets minder graag op een podium staat, kan je altijd komen kijken naar hun jaarlijks optreden. □



Zing je graag onder de douche? Gaat je hart sneller kloppen van muziek? Ben je fan van Disneyliedjes, ABBA, andere popmuziek of moderne koorwerken? Het Universitair Koor Antwerpen (UKA) is hét studentenchor van Antwerpen. "Zoals de naam al verklapt zijn we een koor, maar daarnaast zijn we ook een studentenvereniging als een ander. We komen samen om iets te delen: een gezamenlijke liefde voor muziek", vertelt voorzitter en TEW-student Jaedi Bogaerts.

Elke dinsdagavond repeteert het koor van 19u tot 22u in Prinses16 ter ontspanning en ter voorbereiding op hun optredens. Het UKA is namelijk in volle glorie te aanschouwen op hun jaarlijkse lente- en winterconcert. Ook zijn ze regelmatig te vinden op proclamaties en op 16 oktober laten ze iedereen horen hoe cantusliedjes moeten klinken op hun eigen cantus.

Het koor doet met haar leden meer dan zingen: "Na de repetitie gaan we gewoonlijk op café in 't Waagstuk, we organiseren twee keer per jaar een ledenweekend en we doen een barbecue. We zijn bovendien net terug van onze reis, die dit jaar naar de Provence ging."

De sfeer die binnen het UKA heerst, zie je ook terug in het repertoire: "We zijn geen klassiek koor. We spelen vooral gekende liedjes: veel popliedjes, maar ook moderne koorwerken." Veel van die liedjes zijn te vinden op hun gelijknamige YouTube-kanaal. Jaedi's aanrader? "Fire"

Het UKA zingt ook internationaal: "We doen dit jaar weer mee aan de European Choir Games, die deze keer plaatsvinden in Denemarken", vertelt Jaedi enthousiast. Door hun repertoire en de goede sfeer die het UKA

ook op het podium uitstraalt staan ze internationaal bekend als *the party choir of the sexy choir*.

"We zijn nu met 50 à 60 leden. Onze doelgroep is niet per se studenten die veel koorervaring hebben, hoewel die ook zeker welkom zijn. In de eerste plaats zijn we op zoek naar mensen die graag zingen, bijvoorbeeld onder de douche of op een cantus, en denken: dat wil ik vaker doen." Jaedi nodigt iedereen uit: "De meeste studenten beginnen bij het UKA zonder ervaring. Je groeit er vanzelf in. Dat was bij mij ook het geval."

Enthousiast geworden? "Aan het begin van elk semester is er een stemtest om te bepalen of je toonhoogtes van elkaar kunt onderscheiden en tot welke stemgroep je behoort." Het koor nodigt tijdens de repetities soms ook stemcoaches uit om nieuwe technieken aan te leren. Jaedi stelt tevreden: "Binnen een jaar leer je veel technieken om je stem en ademhaling onder controle te krijgen."

Op dinsdag 1 oktober om 19u in Prinses16 is de eerste open repetitie. Heb je deze toevallig gemist? Niet getreurd: ook later in het jaar is iedereen altijd welkom verzekert Jaedi. □

# UNIVERSITAIR

## KOOR

tekst: **Thijs Van Dam**  
beeld: **UKA (extern)**  
lay-out: **Mayté Mens**  
en **Remco Terryn**

# ANTWERPEN



# ANTWERPSE STUDENTENHARMONIE

Speelde je altijd al in een orkest en wil je dat ook in je nieuwe studentestad doen? Of heb je juist zin in een nieuwe muzikale ervaring? Goed nieuws: de Antwerpse Studentenharmenie (ASH) verwelkomt je met open armen. Voorzitter en saxofoonspeler Guillermo Ledesma, vertelt ons meer: "We zijn een groep van studenten en ex-studenten die samen instrumenten bespelen." En instrumenten bespelen, dat doen ze. Elke maandagavond repeteert ASH van 19u30 tot 22u in Prinses16.

Guillermo vertelt erg enthousiast over spelen in het orkest. "Het is een leuke extra activiteit. Als je van muziek houdt, is het orkest de ideale manier om je gedachten te verzetten. Iedereen die een blaas- of slaginstrument bespeelt, is welkom. Als je geen muziek studeert, is spelen in de harmonie een mooie manier om toch met muziek bezig te blijven. Als je wel muziek studeert, is het een relaxte manier van muziek maken."

Zelf kwam Guillermo via een vriend bij de studentenharmenie terecht. "Toen ik voor het eerst naar een repetitie ging, verwachtte ik een soort auditie. Dat was niet het geval. Iedereen is welkom", vertelt hij. De harmonie hield lang jaarlijks twee open repetities. Dat is nu niet meer het geval: "Elke repetitie is een open repetitie. Als je graag muziek speelt en ons halverwege het jaar tegenkomt, ben je ook welkom." Na de repetities gaat het orkest stevast op café: "We zijn een grote groep en er worden veel vriendschappen gevormd."

"Momenteel hebben we ongeveer twintig muzikanten. Elk instrument dat binnen een harmonie past, is welkom. Bij een harmonie worden enkel blaas- en slaginstrumenten gebruikt. In tegenstelling tot een symfonie waar ook snaarinstrumenten van de partij zijn." Het repertoire van ASH varieert en is moeilijk te definiëren. Guillermo doet een poging: "We spelen muziek die je niet snel zou meezingen."

tekst: **Thijs van Dam**  
beeld: **ASH (extern)**  
lay-out: **Ine Cuypers**

Wat ze dan wel spelen? Bekende en minder bekende orkestmuziek. "Vorig jaar speelden we in ons laatste concert bijvoorbeeld de soundtrack van de film *How to Train Your Dragon*."

Speel je zelf geen instrument? Dan ben je welkom op hun concerten. De studentenharmenie, onder leiding van dirigent Remi De Ceuster, organiseert er twee per jaar. Daarnaast zijn ze ook te vinden op andere evenementen: "Vaak spelen we op de academische jaaropening. Vorig jaar speelden we op de Urban Trail, een loopwedstrijd door gebouwen. Wij speelden toen op campus Sint Lucas Antwerpen van Karel de Grote Hogeschool."

Ben je enthousiast geworden? Klaar om iedereen omver te blazen? De eerste repetitie is op maandag 30 september om 19u30 op de derde verdieping van Prinses16. □



# SYMPHONIC CITY SOUNDS

tekst: Julie Vanstraelen  
 beeld: Symphonic City Sounds  
 (extern)  
 lay-out: Lena Vercaemmen

Sinds zijn oprichting in 2019 is Symphonic City Sounds (SCS) een ware thuis voor studenten en alumni met een liefde voor muziek. Het symfonisch orkest is ook in volle groei en blijft op zoek naar enthousiaste studenten die de groep willen verwoegen om samen de mooiste concerten te creëren. Voorzitter Celine en dirigent Mees gaven ons een woordje uitleg en lichtten al een tipje van de sluier over hun plannen van volgend jaar.

Wie een passie heeft voor muziek en graag wil blijven spelen op de universiteit, zal zeker passen binnen SCS. Over welke instrumenten dit gaat en wat symfonisch nu eigenlijk betekent, legt Celine ons uit: "Symfonisch, dat wil eigenlijk zeggen het typische beeld van een orkest met violen en blazers, alles erop en eraan." De strijkers, die je dus niet terugvindt in een harmonie, zijn een belangrijk deel van het orkest. "Je zou het kunnen zien als een strijkorkest met blazers", legt Mees uit; zo benadrukt hij het belang van violen, altviolen, celli en contrabassen voor een symfonisch orkest.

Iedereen is welkom, laten ze ons weten. "Ons kernpunt is dat we laagdrempelig en toegankelijk zijn", vertelt Celine. "We verwelkomen zowel studenten als alumni, van de hogeschool en de universiteit." Audities doen ze ook niet: wie met een instrument overweg kan, kan komen meedoen. Het is dus een heel diverse groep, met een heel fijne dynamiek, zegt Celine: "We hebben één groot ding gemeenschappelijk en dat is muziek. Dat brengt ons samen." Mees gaat hiermee akkoord: "In een muziekvereniging zitten is enorm verbindend." Aan dat groepsgevoel hechten ze ook veel belang: naast hun repetities organiseren ze ook af en toe een repetitiedag- of weekend en gaan ze achteraf vaak samen op café.



SCS repeteert elke zondagavond in Prinses16 om 19u, waar ze toewerken naar twee concerten per jaar: een kleiner kerstconcert en een groot concert in mei. "Het is een heel leuke manier om de week te starten", vertelt Mees over de repetities. "Door samen te musiceren hebben we geen zondagsgevoel." Mees legt ons uit wat ze daar dan precies spelen. "We leggen de focus op klassieke muziek. Op een concert spelen we meestal een ouverture, een solowerk, een deeltje van een symfonie, en filmmuziek." Ze weten ons alvast te zeggen dat dat laatste deel volgend jaar uit de *Sound of Music* zal komen. Zo gaan ze, passend bij hun naam, volgend jaar voor het thema 'sound'. Geen nood dus voor degenen die zelf geen instrument spelen, maar wel de liefde voor muziek delen: naast hun concerten elk semester, zijn ze ook alvast te zien op 9 oktober op de cultuuravond van Rubi. Voor wie geïnteresseerd is, organiseren ze op 29 september en 6 oktober om 19u open repetities in Prinses16. Hier kunnen nieuwe spelers eens meekijken of meespelen. Misschien word jij dus wel één van hen! □



# KLAANK

tekst: Julie Vanstraelen  
 beeld: KLAANK (extern)  
 lay-out: Remco Terryn en  
 Thijs van Dam

Ze bestaan nog maar twee jaar, maar toch brengen ze al sfeer op menig cantus of feestje. KLAANK, de studentenfanfare van Universiteit Antwerpen, draait om plezier en gezelligheid tijdens het muziek maken. **dwars** sprak met praeses Elias en oprichter Emiel, die ons hier wat meer uitleg over gaven.

Als studentenfanfare zijn de leden van KLAANK zeker de sfeermakers van Antwerpen. Studentenverenigingen vragen hen om te spelen op hun cantussen, zo stonden ze dit jaar op de Beiaardcantus, en zijn ze in te schakelen voor elke activiteit waar je een vleugje muziek voor nodig hebt. Hun repertoire bestaat vooral uit sfeermuziek en meezingers, zoals *Met de trein naar Oostende* en *Sweet Caroline*, al hebben ze ook rustigere stukken gereserveerd voor recepties waar ze spelen. Daarnaast zijn ze ook flexibel in hun definitie, legt Elias uit: "We zijn eigenlijk breder dan een fanfare, want we hebben ook instrumenten die buiten die categorie vallen. Strikt genomen is een fanfare koperblazers met slagwerk en saxofoons, maar wij laten eigenlijk iedereen toe. Er is geen bepaald niveau vereist en er zijn geen audities."

Als cultuurvereniging focussen ze zich als een van de weinigen ook op de buitencampus en Wilrijk. "Er zijn veel muziekverenigingen, maar die zitten allemaal in het centrum. We focussen dus bewust op de buitencampus." Samen met twee anderen richtte Emiel uit die wens de studentenfanfare op. "Je hebt in elke grote studentenstad

een studentenfanfare, en na mijn bachelor in Diepenbeek miste ik het concept van een studentenvereniging die ook muziek speelde en op sfeer gericht was in Wilrijk. Het was een trage groei, maar nu zijn we toch al met meer dan twintig leden en zijn we echt iets moois aan het creëren." Naast een fanfare zijn ze dus zeker ook een studentenvereniging en hebben ze hun eigen lint, schild, praesidium, en doop, al is deze minder intens: ze noemen het 'een leuke groepsbindende activiteit'.

KLAANK repeteert elke woensdag op campus Groenenborger, in gebouw T op het gelijkvloers. De repetities beginnen om 19u30 en gaan door tot ongeveer 22u. Dit jaar doen ze vier open repetities, waarvan de eerste op 2 oktober plaatsvindt. Moest je die toch gemist hebben, treur dan niet: je bent heel het jaar door welkom. Elias verzekert ons dat je zelfs in februari nog kan aansluiten.

De studentenfanfare kwam al reeds op MNM en ATV en ook dit jaar zal je ze zeker nog tegenkomen op een cantus van de buitencampus, waar ze zorgen voor vrolijkheid bij iedereen. □



# DE RODE LOPER

Droom je ervan iemand mat te zetten? Beland je elk vrij moment van je leven op een schaakwebsite? Of ben je gewoon geïnteresseerd in schaken? Universitaire schaakclub De Rode Loper biedt sinds haar oprichting in 2021 alles wat je op het gebied van schaken kan wensen. **dwaars** sprak met voorzitter en schaker Vladomeare Obolonsky. Hij is alvast duidelijk: "Elke donderdag is er een clubavond. Iedereen is welkom."

Op de clubavonden wordt er vooral gezellig met elkaar geschaakt, maar ook als je niet wil schaken ben je welkom.

"Schaken is geen must.

Hoewel het natuurlijk ons hoofdthema is, is het geen probleem om andere gezelschapsspelletjes mee te nemen. Vier-op-een-rij is een spel dat ook weleens opduikt tijdens onze clubavonden", vertelt Vladomeare. De club neemt op dit gebied ook zelf initiatief. "Ook dit jaar willen we weer een vier-op-een-rij-toernooi organiseren", klinkt het. Vladomeare stelt wel grenzen bij gezelschapsspelletjes: "Je moet

nooit voorstellen om te dammen in een schaakclub. Dat kunnen we als schakers niet aan." Ook als je nog niet kan schaken, kan je bij hen terecht. "Schaken leer je echt heel snel. De basisregels zijn makkelijk aangeleerd. Goed schaken en de theorie erachter begrijpen is andere koek. Daar kan je meer dan 60 jaar mee bezig zijn en nog altijd niets van kennen."

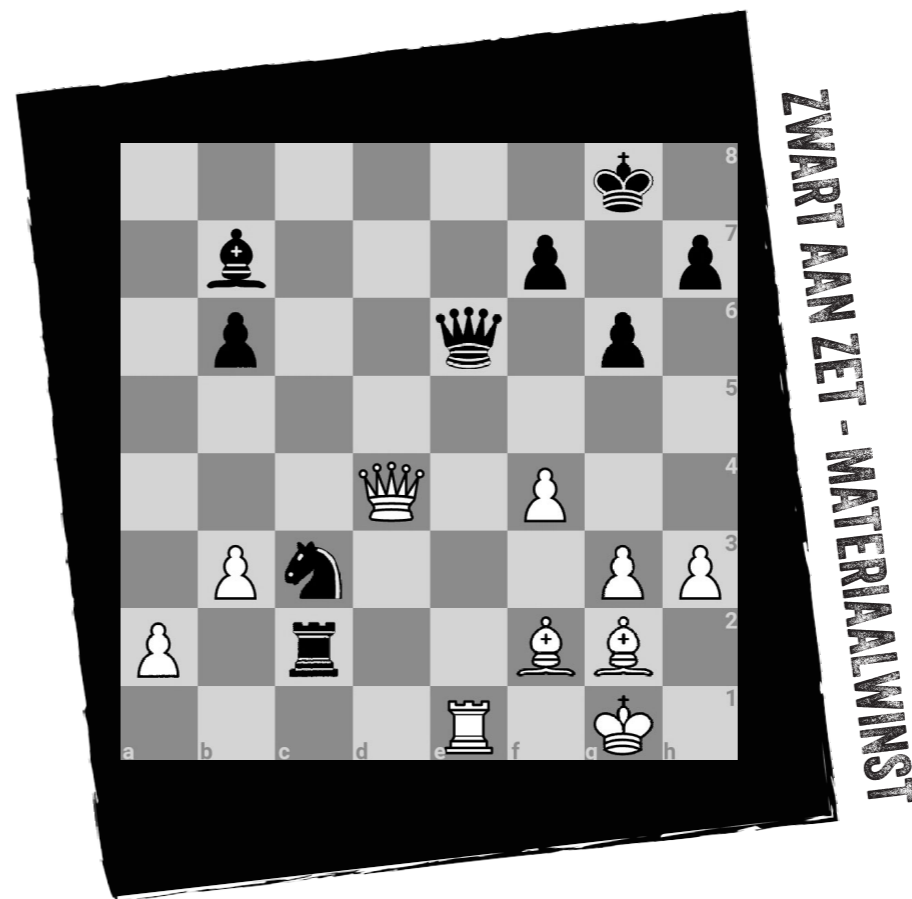
Tot vorig jaar richtte de schaakclub zich enkel op de Stadscampus. Dit jaar willen ze zich ook uitbreiden naar de buitencampussen. "De eerste twee maanden van het academiejaar testen we of er op de buitencampussen genoeg schaakfans zijn om daar elke dinsdag een clubavond te houden."

Naast de gezellige clubavonden organiseert de De Rode Loper ook meer competitieve activiteiten. Al twee jaar op rij organiseert ze samen met studentenvereniging Mythica een schaaktoernooi. Bovendien kregen De Rode Loper-leden afgelopen jaar de kans een van de beste schakers van België uit te dagen in een simultaan, waarbij een goede schaker het opneemt tegen meerdere spelers tegelijk. De Rode Loper neemt ook deel aan het PCU-toernooi, een jaarlijks studententoernooi in Antwerpen dat door AP Hogeschool georganiseerd wordt. Ook in de ASL-competitie (Antwerp Students League) wordt er fanatiek geschaakt.

In tegenstelling tot andere schaakclubs zijn bij De Rode Loper de schaakfans jong. "In veel schaakclubs zijn het allemaal bompas. Bij ons is dat niet het geval; het is een studentenclub. Er zijn enkel jonge mensen", vertelt Vladomeare. Of je nu moeite hebt met de schaakpuzzels die ze **dwaars** elke editie aanlevert of niet, De Rode Loper is de plek bij uitstek om jouw schaakkunsten te testen en te tonen. De club trapt het seizoen af op donderdag 26 september met een pizza-avond. Scan de QR-code en bekijk via Facebook de volledige planning. □



tekst: Thijs van Dam  
beeld: De Rode Loper (extern)  
lay-out: Julie Vanstraelen



## SCHAAKPUZZELS

Studentenschaakclub De Rode Loper zegent ons elke editie met doordachte schaakpuzzels. De regels zijn eenvoudig: er is slechts één winnende zet(tencombinatie). Dat kan schaakmat zijn, maar ook materiaalwinst of net uit een dodelijke val ontsnappen.

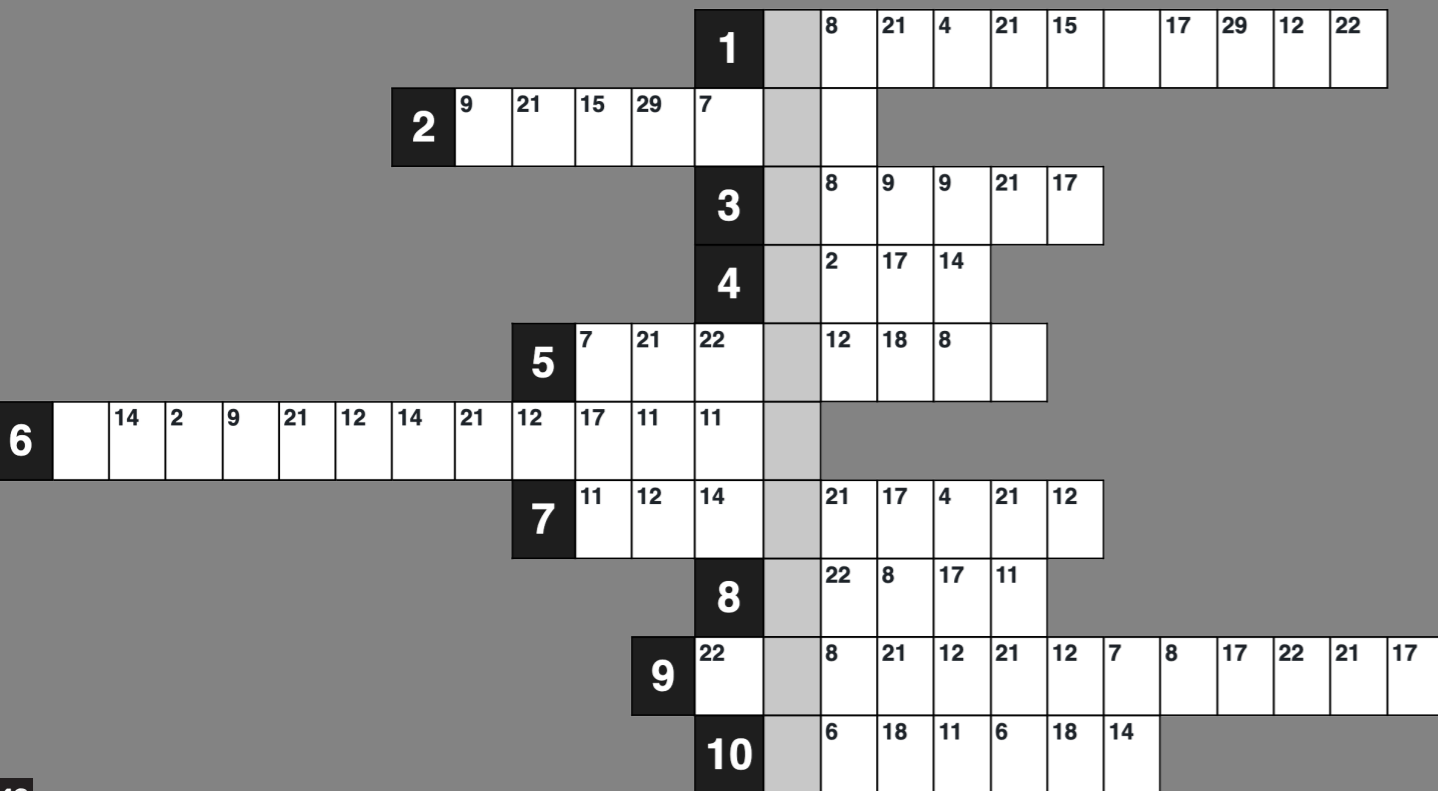


oplossing schaakpuzzels

1. ... Dxe1+ 2. Lxe1 Pe2+ 1. Px5

1. studentenvereniging der studentenverenigingen
2. hier werkt Michael
3. maakt je schoenen vies op de buitencampus
4. dwarsmascotte
5. lijkt op Limburg

6. vertegenwoordigt studenten
7. diamantstad, beter bekend om cocaïne
8. beste plek om broodjes te kopen
9. lelijkste campus van UAntwerpen
10. iemand die zich laat dopen



# FLIPFLOP



## WOORDZOEKER

VIND JIJ ALLE UNIVERSITEITSGEBOUWEN?

- |               |                 |               |
|---------------|-----------------|---------------|
| Agora         | Meerminne       | Rector Dhanis |
| Brantijser    | Mutsaard        | Rodestraat    |
| Fernand Nédée | Patrice Lumumba |               |
| Grauwzusters  | Paardenmarkt    |               |

gekko



meer dan een  
vakantiejob

plezier vrienden maken kinderen een fijne vakantie bezorgen

Wat organiseert Gekkoo?

kampen  
speelpleinen

Hoe kan ik helpen?

vrijwillig  
studentenjob  
artikel 17

Meer info



# SUDOKU'S

8	9		3	4		7	1	
	1					2	8	
	5	7		8	2	4		
		4						
	3				8	5		4
6			4		3		7	
9				7		6	5	2
			2	3	4	1		
2			6	5				

**MAKKELIJK**

6				4	9	7		
9		4	6		1			5
		3	5					4
			4					
				1	5		2	9
	5	7						
5					2	8		
		8	1	9			5	
	1			5			6	

**MOEILIJK**

POV: voor de eerste keer op kot als eerstejaars



I ate instant RAMEN NOODLES for 30 days straight!



Universiteit op de infodag

Universiteit na lesdag 1



# WELK DWARSTYPE BEN JIJ?

tekst: Fleur Goossens en Lena Vercammen  
beeld: Lena Vercammen  
lay-out: Ine Cuypers

Zou je dit academiejaar mee aan *dwars* willen werken, maar weet je nog niet hoe je in ons gezellige team zou passen? Ben je een lay-outer die tijdens het redactieweekend graag Tetris speelt met woorden en afbeeldingen, of eerder een *social butterfly* die voor elk artikel een passende *caption* kan schrijven? Misschien voel je je comfortabeler met een potlood of fototoestel in de hand en bezorg je prachtige beelden bij elke editie. Als woorden meer je *cup of tea* zijn, ben je misschien wel de perfecte toevoeging aan team redactie of eindredactie. Door deze korte test te doen, kom je te weten welk team jou op het lijf geschreven staat. Veel plezier!

Het is 9u30 en je allerēerste les gaat zo meteen beginnen. Waar neem je plaats in de aula?

- ♦ Vooraan, zodat je het design van de PowerPoint van je prof kunt beoordelen.
- ♣ Achteraan, zodat je een goed overzicht hebt van de aula.
- ♥ Aan de zijkant, om ongestoord verder te schrijven aan je nieuwste fanfictionverhaal.
- ♠ Niet, want je gaat liever die nieuwe koffiebar in de studentenbuurt bewonderen met je vrienden.

Tussen de lessen door ga je – uiteraard – naar de jaarlijkse theecantus van *dwars* die tijdens het cultuurfestival Calamartes plaatsvindt. Wat doe je daar?

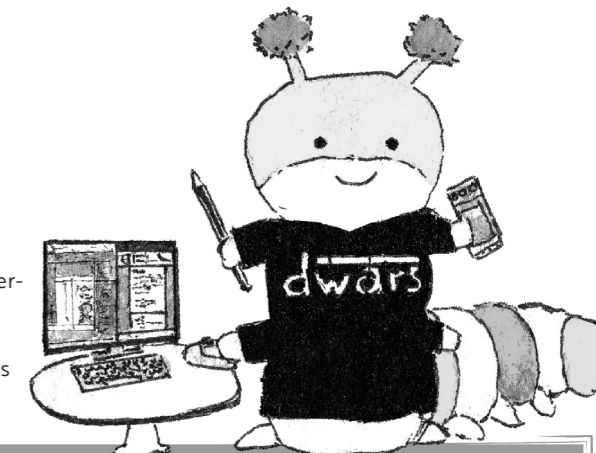
- ♠ Je leert de mensen die rondom je zitten kennen en hebt er aan het einde van de cantus een heleboel nieuwe vrienden bij.
- ♣ Je maakt een snelle tekening in de codex van je buur.
- ♥ Je brengt een vrije versie tijdens *De kikker* en verbaast iedereen met je creativiteit.
- ♦ Je helpt na de cantus met opruimen, zodat alle tafels en stoelen weer netjes staan.

Na een vermoeiende dag kom je aan op je kot. Wat is het eerste wat je doet?

- ♦ Je reorganiseert je kot.
- ♠ Je neemt nog net op tijd je BeReal.
- ♣ Je neemt een foto van de mooie zonsondergang die je door je raam ziet.
- ♥ Je leest verder in het spannende boek waaraan je 's ochtends was begonnen.

Het is eindelijk weekend. Waar spendeer je je kostbare vrije tijd?

- ♥ Je gaat de nieuwe boekenwinkel om de hoek bekijken.
- ♣ Je bezoekt een nieuwe tentoonstelling in het KMSKA.
- ♦ Je maakt een uitje naar de dichtstbijzijnde Mediamarkt om een ergonomische computer-muis te kopen.
- ♠ Je reist naar Parijs voor een korte citytrip en plaatst een foto van de Eiffeltoren als bewijs op Instagram.



Had jij vooral ♣? Dan pas jij helemaal binnen team beeld. Zowel fotografen als illustrators zorgen elke dwarseditie voor passend beeld bij elk artikel en kunnen bovendien hun talent kwijt op de cover en de centerfold.

Had jij vooral ♠? Dan zou team sociale media heel blij zijn met jou! Met regelmaat ontdek je namelijk via Instagram en Facebook nieuwe dwarscontent.

Had jij vooral ♥? Dan hoor je bij team (eind)redactie. Elke editie schrijven de redacteurs artikels over uiteenlopende onderwerpen, terwijl de eindredacteurs elk stuk grondig nalezen tijdens onder andere de eindredactiebrunch.

Had jij vooral ♦? Dan zou je goed passen bij team lay-out! Tijdens het maandelijkse redactieweekend puzzelen de lay-outers de *dwars* in elkaar, waarbij er voldoende ruimte is voor creativiteit.

Had jij van alles een beetje? Dan ben je net als dwarsmascotte Burt een creatieve duizendpoot en zou je elk team wel kunnen ondersteunen. ☐

# ketchuip

Je zal het maar voorhebben: het ligt op het puntje van je tong en toch kan je er niet opkomen. Dat ene woord ontglipt je keer op keer. Ook dit jaar schiet dwars alle schlemielen in zulke navrante situaties onverdroten te hulp. Maandelijks laten we ons licht schijnen op een woord waar de meest vreemde betekenis, de meest rocambolleske herkomst of de grappigste verhalen achter schuilgaan. Deze editie is er eentje om je vingers bij af te likken: ketchup.

We schrijven dan wel over faciliteiten, bezienswaardigheden in Antwerpen en culturele activiteiten, eigenlijk weten we ook waar je als eerstejaars het meest naar uitkijkt: de frituur zo vaak bezoeken als je wil zonder dat je ouders het merken. Daar hoort de eeuwige discussie bij: mayonaise of ketchup? Wees gewaarschuwd: wie verder leest, wil misschien nooit meer een potje ketchup zien. Al kan de etymologie van het woord ook dienen als argumentatie voor het mayonaisekamp.

De populaire tomatensaus waarin half België gretig hun frietjes dipt, had vroeger wellicht een heel andere smaak. Over de oorsprong van de benaming bestaan tal van theorieën. De eerste verwijzing dateert vermoedelijk al uit de zeventiende eeuw – niet door een inwoner van ons frietland, wel door de Chinezen. Zij gebruikten *kôe-chiap* om te verwijzen naar een mix van gepekeld vis en kruiden. Wie beweert dat ketchup de superieure saus is, heeft het wellicht niet over gepekeld vis in een plastic potje. Nog een extra weetje: ‘ketjap’ is ontleend aan datzelfde woord.

Is je ketchup-craving nog niet helemaal verdwenen na de vorige alinea? De Engelsen doen er nog een schepje bovenop. De eerste vermelding van ketchup in de Engelse taal komt voor in een woordenboek uit 1690, waarin het woord wordt geschreven als *catchup*. Die eerste drie letters ... Ik wil het niet te luguber maken, maar waarschijnlijk zie je het zelf al voor je.

Voor de goede orde: er zat geen gemalen kat in de voorloper van de rode saus. Al was het daadwerkelijke recept niet veel beter. In het Verenigd Koninkrijk werd ketchup vroeger niet gemaakt van tomaat, maar was paddenstoel het primaire ingrediënt. Die bereidingswijze waaide ook over naar de VS. Een vroeg recept voor ‘tomato catsup’ uit 1817 lijkt dan weer verrassend hard op dat van de Chinezen, deze keer wel met tomaat. Van “pureer de tomaten met zout” tot “voeg per liter een kwart pond ansjovis toe”, erg smakelijk klonk het niet. Die ansjovissen verdwenen pas halverwege de negentiende eeuw uit het recept.

Heb je dus een nieuwe hartsvriendin leren kennen aan de universiteit en twijfel je als mayonaisieliefhebber om de vriendschap toch af te breken omdat ze deel van team ketchup is? Vertel haar over gepekeld vis en paddenstoel. Volstaat de gedachte aan heerlijke frieten in ansjovis- of paddenstoelpuree dippen niet, kun je een paar kattenharen toevoegen voor een dramatisch effect. Lang zal de ketchupliefde niet duren. □

tekst: Pebbles Antonissen  
lay-out: Thijs van Dam

Ik kom geen woorden te kort.

Nee, ze zijn er vanzelf.

Ze willen hun eigen zin spellen doorheen mijn lichaam, zich vermengen met mijn bloed. Vechten tegen slapeloosheid en hun weg naar buiten duwen als acne. Half weggerot in bed hechten ze zich aan elkaar, met een averechts gebreid patroon dekken ze me toe en duwen ze me met hun gezamenlijke zwaarte dieper de matras in.

Tot mijn gezicht verstrikt zit in zinnen en mijn voeten als het binnenste van een bol wol omsingeld zijn.

Mijn armen liggen verwelkomend uitgespreid, de lege plaats naast mij wordt vertaald in fantasieën waar geen woorden voor zijn.

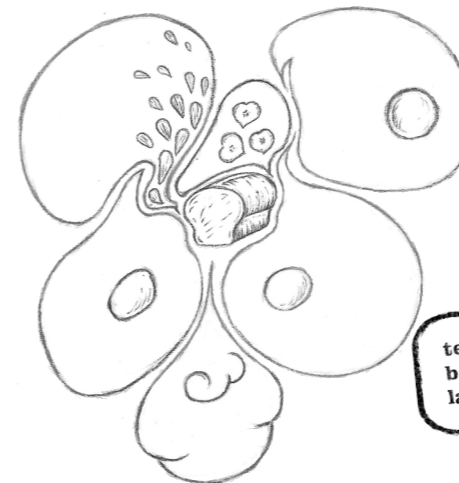
Ik kom geen woorden te kort, maar praten lukt niet. Ergens in mijn slokdarm hebben ze een muur gebouwd, mijn strottenhoofd gebarricadeerd.

Ik probeer.

Ik schrijf, ik zing, ik wandel elke dag, ik sta om 3u 's ochtends nog in de keuken, de woorden uit mijn lijf te bakken.

Ik probeer.

Ik probeer, ik probeer, ik probeer, als een droog stuk brood probeer ik hun weg te slikken.



tekst: Jente Jacob (extern)  
beeld: Yulia Yuryeva  
lay-out: Lena Vercammen

Gisteren fietste ik bijna tot aan je deur. Maar wat ging ik zeggen, dat ik je mis? Dat ik om 12u 's nachts een knuffel wou? Dat ik probeer? Want ik probeer. Ik probeer, ik probeer, ik probeer elke keer iets nieuws.

# BANANENBROODPUDDING

Bananenbrood.

Ik wil je vertellen dat ik dankbaar ben voor jou.

Bananenbrood: 4 bananen, amandelmeel, een snufje zout, 3 eieren, bakpoeder en bicarbonaat.

Dat ik niet boos ben op jou

Bananenbrood: 5 bananenschillen, amandelmeel op mijn kleren, een plakkende hand vol

zout, zout, lege eierschalen en het bakpoederzakje naast de vuilbak

maar op wat je hebt gedaan

vijfveertig minuten baktijd  
tweeduizendzevenhonderd seconden in de oven



**HOOFDREDACTEUR THIJS VAN DAM ADJUNCT-  
HOOFDREDACTEUR JULIE VANSTRAELEN REDACTIE  
CASPER PEETERS | ELENA CEUPPENS | FLEUR GOOSSENS |  
JANA GEETS | JULIE VANSTRAELEN | LAURENS VERHAEGEN  
(EXTERN) | LENA VERCAMMEN | LOTTE HELMERHORST |  
MYRDDIN-MERLIJN GROFFI | PEBBLES ANTONISSEN | THIJS  
VAN DAM **POËZIE** JENTE JACOB (EXTERN) **EINDREDACTIE**  
ELENA CEUPPENS (VERANTWOORDELIJKE) | REMCO  
TERRYN (VERANTWOORDELIJKE) | CASPER PEETERS | EMMA  
MERTENS | HANNE COLÉMONT | JULIE VANSTRAELEN | KEN  
HENDRICKX | MAYTÉ MENS | PEBBLES ANTONISSEN | THIJS  
VAN DAM **BEELD** INE CUYPERS (VERANTWOORDELIJKE)  
| LENA VERCAMMEN (VERANTWOORDELIJKE) | CASPER  
PEETERS | YULIA YURYEVA **COVER & BACK** INE CUYPERS  
**LAY-OUT** PEBBLES ANTONISSEN (VERANTWOORDELIJKE  
AD INTERIM) | CASPER PEETERS | INE CUYPERS | JULIE  
VANSTRAELEN | LENA VERCAMMEN | MAYTÉ MENS | REMCO  
TERRYN | THIJS VAN DAM **PR** JULIE VANSTRAELEN | PEBBLES  
ANTONISSEN | THIJS VAN DAM **SOCIALE MEDIA** HANNE  
COLÉMONT (VERANTWOORDELIJKE) | CASPER PEETERS  
| PEBBLES ANTONISSEN **IT** STAN SCHEPERS | STEIN DE  
GROOF **DRUKKERIJ** EPO**

dwars is het redactioneel onafhankelijk studentenblad van Universiteit Antwerpen, gemaakt voor en door haar studenten. Het magazine verschijnt minstens drie keer per semester en wordt gratis verdeeld op de campussen van UAntwerpen. Op [www.dwars.be](http://www.dwars.be) vind je met stevige regelmaat nieuwe content. Dit nummer werd afgesloten op 25/08/2024.

Vragen, opmerkingen en suggesties alsook lezersbrieven zijn van harte welkom. Anonieme brieven komen niet in aanmerking. De redactie behoudt zich het recht ingezonden stukken in te korten of niet te plaatsen.

Oplage: 1.500 exemplaren. VU. Tonny van Dam,  
Prinsesstraat 16, 2000 Antwerpen

[adverteren@dwars.be](mailto:adverteren@dwars.be) ■ [contact@dwars.be](mailto:contact@dwars.be) ■ [werving@dwars.be](mailto:werving@dwars.be)

